



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
INTRODUÇÃO AO DESENHO

Ano Lectivo 2021/2022

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

INTRODUÇÃO AO DESENHO (01302)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	90,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

5,50

10. Coordenador da Área Científica

Prof^ª Doutora Arqt^a ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO

11. Regente

Prof. Doutor Arq. MIGUEL MIRA GEORGE RODRIGUES

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

- . Reabilitar os princípios basilares da unidade curricular, combatendo estereótipos e valorizando a importância da noção de Desenho na formação do Arquitecto.
- . Reforçar a consciência do pensamento visual e da sua operatividade.

15. Objectivos Específicos

- . Desenvolver a capacidade de distinguir mensagens inócuas de eficazes, resultantes de acções gratuitas ou intencionais.
- . Disciplinar a observação, de modo a fomentar a perspicácia visual.
- . Implementar um léxico gráfico-visual.
- . Ensaiar diferentes modos de operar.

16. Competências a adquirir

- . Capacidade de observar criticamente realidades visuais.
- . Capacidade de comunicar graficamente ideias e impressões.
- . Capacidade de manipular de modo versátil os diversos utensílios e suportes.

17. Metodologia de ensino

- . Desenvolvimento de exercícios de análise de imagens do universo do Desenho.
- . Desenvolvimento de exercícios práticos de natureza abstracta.
- . Desenvolvimento de exercícios práticos de observação/representação.
- . Leitura colectiva das respostas aos exercícios, estimulando a auto-crítica e a crítica fundamentada.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

1. Obtenção de referências culturalmente significativas - Leitura de imagens de referência na perspectiva de:
 - . Identificar a atitude mental e gestual que, caso a caso, lhe deu origem.
 - . Reconhecer a anatomia das marcas, a sua condição abstracta, a sua intencionalidade intrínseca e o seu papel expressivo/comunicativo no todo da mensagem.
 - . Entender a representação como simulação.
 - . Fornecer sugestões de procedimento para a resolução de problemas afins no âmbito dos exercícios práticos promovidos pela u. c.
2. Percepção e transferência - Leitura e representação de modelos físicos, na perspectiva de:
 - . Reconhecer o carácter de um objecto, em todas as suas vertentes.
 - . Compreender os níveis de contraste entre objectos de naturezas distintas e proceder à simulação gráfica que lhes corresponda.

19. Métodos de Avaliação

- . Promoção da crítica/auto-crítica como método de trabalho
- . Elaboração contínua de um documento de organização e selecção de resultados, compatibilizando a lógica dos conteúdos com uma lógica de apresentação.
- . Integração de outros itens como assiduidade, pontualidade, participação, nível de empenho, ritmo de trabalho, coerência e consistência do percurso individual.

20. Recursos Didáticos

- . Utilização de modelos ajustados aos problemas colocados.
- . Projecção comentada de imagens (dominantemente desenhos de autores de diferentes proveniências).
- . Projecção de vídeos de reconhecida oportunidade para as matérias em estudo.
- . Divulgação, mostra e eventual leitura de partes de livros/textos relacionados com os temas em curso.

21. Palavras Chave

Marca gráfica
Abstração
Intencionalidade
Simulação
Síntese



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Collier, Graham
Título: Form, Space and Vision ? An Introduction to Drawing and Design
Edição: 6^a Ano: 1995
Local: New Jersey
Editora: Englewood Cliffs

Autor(es): Goldstein, Nathan
Título: The Art of Responsive Drawing
Edição: 6^a Ano: 2005
Local: New Jersey
Editora: Prentice Hall

Autor(es): Massironi, Manfredo
Título: Ver pelo Desenho
Edição: 5^a Ano: 2010
Local: Lisboa
Editora: Edições 70

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Edwards, Betty
Título: Drawing on the Right Side of the Brain: The Definitive, 4th Edition.
Edição: 4^a Ano: 2012
Local: London
Editora: Harper Collins

Autor(es): Molina, Juan J. G. (coord.)
Título: Las Lecciones del Dibujo
Edição: 3^a Ano: 2006
Local: Madrid
Editora: Ediciones Cátedra, S.A.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'INTRODUÇÃO AO DESENHO': Ano Lectivo 2021/2022
Autor	Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	12-07-2021 17:20:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2021	