UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
INTRODUÇÃO AO DESENHO

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

INTRODUÇÃO AO DESENHO (01302)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	90,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

5,50

10. Coordenador da Área Científica

Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO

11. Regente

Prof. Doutor Arq. MIGUEL MIRA GEORGE RODRIGUES

12. Assistentes

Prof. Doutor Arq. BERNARDO D OREY MANOEL

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Reabilitar os princípios basilares do Desenho, combatendo estereótipos e valorizando a sua importância na formação do Arquitecto.
Reforçar a consciência do pensamento visual e da sua operatividade.

15. Objectivos Específicos

Desenvolver a capacidade de distinguir mensagens inócuas ou eficazes, resultantes de acções gratuitas ou intencionais.
Disciplinar a observação, de modo a fomentar a perspicácia visual.
Implementar um léxico gráfico-visual.
Ensaiar diferentes modos de operar.

16. Competências a adquirir

Capacidade de comunicar graficamente ideias e impressões.
Capacidade de observar criticamente realidades visuais.
Capacidade de manipular de modo versátil os diversos utensílios e suportes.

17. Metodologia de ensino

Desenvolvimento de exercícios de análise de imagens do universo do Desenho.
Desenvolvimento de exercícios práticos de natureza abstracta.
Desenvolvimento de exercícios práticos de observação/representação.
Leitura colectiva das respostas aos exercícios, estimulando a auto-crítica e a crítica fundamentada.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

1. Leitura de imagens de referência culturalmente significativas na perspectiva de:
Reconhecer a anatomia das marcas, a sua condição abstracta, a sua intencionalidade intrínseca e o seu potencial comunicativo.
Entender a representação como síntese.
Entender a representação como simulação.

2. Leitura e representação de modelos físicos, na perspectiva de:
Reconhecer e repor o carácter visual de um objecto, na sua singularidade.
Compreender e repor os níveis de contraste entre objectos de naturezas distintas.

19. Métodos de Avaliação

Elaboração contínua de um documento de organização e selecção dos resultados, compatibilizando a lógica dos conteúdos com uma lógica de apresentação.
Integração de outros itens como assiduidade, pontualidade, participação, nível de empenho, capacidade autocrítica, ritmo de trabalho, coerência e consistência do percurso individual.

20. Recursos Didácticos

Utilização de modelos ajustados aos problemas colocados.
Projecção comentada de imagens (dominantemente desenhos de autores de diferentes proveniências).
Projecção de vídeos de reconhecida oportunidade para as matérias em estudo.
Divulgação, mostra e eventual leitura de partes de livros/textos relacionados com os temas em curso.

21. Palavras Chave

Marca gráfica
Abstração
Intencionalidade
Simulação
Síntese

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Collier, Graham		
Titulo:	Form, Space and Vision. An Introduction to Drawing and Design		
Edição:	6ª	Ano:	1995
Local:	New Jersey		
Editora:	Englewood Cliffs		

Autor(es):	Goldstein, Nathan		
Titulo:	The Art of Responsive Drawing		
Edição:	6ª	Ano:	2005
Local:	New Jersey		
Editora:	Prentice Hall		

Autor(es):	Massironi, Manfredo		
Titulo:	Ver pelo Desenho		
Edição:	5ª	Ano:	2010
Local:	Lisboa		
Editora:	Edições 70		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Edwards, Betty		
Titulo:	Drawing on the Right Side of the Brain: The Definitive.		
Edição:	4ª	Ano:	2012
Local:	London		
Editora:	Harper Collins		

Autor(es):	Molina, Juan J. G. (coord.)		
Titulo:	Las Lecciones del Dibujo		
Edição:	3ª	Ano:	2006
Local:	Barcelona		
Editora:	Ediciones Cátedra, S.A.		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'INTRODUÇÃO AO DESENHO': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	18-07-2022 14:59:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt