UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (01306)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

2,00

10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

11. Regente

Prof. Doutor Arq. JOÃO MIGUEL FERREIRA COUTO DUARTE

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Iniciar o aluno na problemática e na metodologia da História, História da Arte e Arquitectura, suscitando a aquisição de instrumentos conceptuais e de metodologias de leitura, de interpretação e de inserção do objecto artístico. Sensibilizar o aluno para a importância da História na formação e prática do arquitecto e a valência das estruturas históricas de um determinado tempo na definição dos percursos artísticos desse tempo.

15. Objectivos Específicos

Contribuir directamente na imediata imersão dos alunos na área disciplinar de arquitectura, abordando questões fulcrais em âmbitos que hoje delimitam e informam o quotidiano do pensamento e da prática da arquitectura e dos arquitectos.

16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno artístico, encarando a Arquitectura como uma das Belas-Artes bem como da relação existente entre a Arquitectura e as Belas-Artes.

17. Metodologia de ensino

Fomentar a aprendizagem dos nexos histórico-artísticos através da comparação e evidência visual, bem como a sua contextualização, para inculcar no aluno o hábito de analisar e discorrer sobre o objecto artístico.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

I - NOÇÕES GERAIS
1. A História da Arte no âmbito das ciências históricas.
2. Características da obra artística e perspectivas da sua abordagem. O objecto e a obra de arte. Finalidades e significados da arte.
3. A arquitectura e a sua relação com as outras artes.
4. Noção dos principais problemas na investigação da produção artística.

II - INTRODUÇÃO: O TEMPO HISTÓRICO NA ARTE E NA ARQUITECTURA EUROPEIA OITOCENTISTA
1. O Romantismo, na reacção contra o Neoclassicismo, e a separação dos campos artísticos.
2. Do confronto com a pintura academista à abertura de novos caminhos: Naturalismo, Realismo, Impressionismo, Pós-Impressionismo e Simbolismo.

III - O MODERNO E A DEFINIÇÃO DE CONTEMPORANEIDADE
1. As grandes mutações históricas entre o final do século XIX e a primeira guerra mundial. Contextos económicos, sociais e políticos; correspodentes contextos culturais e suas relações com os movimentos artísticos de vanguarda.
2. O significado histórico da Arte e Arquitectura Moderna. Os primórdios do Movimento Moderno e as tentativas de construir uma nova linguagem. Contradições colocadas pelas novas formas de ver e de representar, os impactos dos novos temas de arquitectura.
3. O Racionalismo, a Escola de Chicago, a Deutcher Werkbund e o Design Industrial.
4. A revolução no panorama das artes plásticas entre os últimos anos do século XIX e o início da Grande Guerra.

19. Métodos de Avaliação

2 exercícios escritos

20. Recursos Didácticos

Concedendo um acentuado relevo à evidência visual, as aulas teóricas, serão acompanhadas pela projecção de imagens gráficas e fotográficas e complementadas com videos.

21. Palavras Chave

propedêutica histórico-artística
arte e arquitectura oitocentista

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	ARENAS, Jose		
Titulo:	Teoria y Metodologia de la Historia del Arte		
Edição:		Ano:	1982
Local:	Madrid		
Editora:	Catedra		

Autor(es):	TOURNIKIOTIS, Panayotis		
Titulo:	La historiografía de la arquitectura moderna,		
Edição:		Ano:	2014
Local:	Madrid		
Editora:	Riverte		

Autor(es):	ARGAN, Giulio Carlo		
Titulo:	Arte Moderna : Do iluminismo aos movimentos contemporâneos		
Edição:		Ano:	2003
Local:	São Paulo		
Editora:	Diversos		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	FRANÇA, J.A,		
Titulo:	História da arte Ocidental, 1750-2000		
Edição:		Ano:	2006
Local:	Lisboa		
Editora:	Livros Horizonte		

Autor(es):	CALABRESE, Omar		
Titulo:	A linguagem da arte		
Edição:		Ano:	2002
Local:	Lisboa		
Editora:	Editorial Presença		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	07-07-2022 12:44:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt