UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
DESENHO DE COMUNICAÇÃO

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

DESENHO DE COMUNICAÇÃO (01312)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	90.00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

5.50

10. Coordenador da Área Científica

Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO

11. Regente

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Reabilitar os princípios basilares do Desenho, combatendo estereótipos e valorizando a importância da noção do Desenho na formação do arquitecto.
Consolidar a consciência do pensamento visual e da sua operatividade junto do projeto.
Consolidar conceitos e modos de fazer, conducentes ao desenvolvimento autónomo de um percurso.

15. Objectivos Específicos

Disciplinar a observação, de molde a melhor informar a acção projectual em Arquitetura.
Amadurecer a prática do desenho esquissado associado a um pensamento de tipo projectual; progredir da observação para a abstracção e daí para a ficção.
Fortalecer a atitude interrogativa, consagrando uma autonomia crescente no âmbito do Investigar pelo Desenho.

16. Competências a adquirir

Capacidade de pensar em termos espaciais.
Capacidade de observar criticamente realidades visuais.
Capacidade de desenvolver modos pessoais de investigar e comunicar pelo Desenho.
Capacidade de desenvolver autonomamente projectos pessoais de observação-representação-transfiguração.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

17. Metodologia de ensino

Desenvolvimento de exercícios de análise de imagens do universo do Desenho.
Desenvolvimento de exercícios práticos de observação/representação.
Desenvolvimento de exercícios práticos de transfiguração: da observação à invenção.
Aumento progressivo da complexidade dos problemas abordados em cada categoria de exercício.
Leitura colectiva das respostas aos exercícios, estimulando a auto-crítica e a crítica fundamentada.

18. Conteúdos Programáticos

1.Leitura de imagens de referência culturalmente significativas na perspectiva de:
Valorizar a observação desenhada.
Entender a representação como simulação.
Destacar modos gráficos de pensar e representar o espaço, bem como a sua potencial reinvenção.
Compreender a noção de ambiência.

2.Leitura e representação de modelos físicos, na perspectiva de:
Promover variações na escala de representação, reajustando o sistema de escrita a cada variação.
Entender a abrangência do conceito de estrutura e saber representá-la: o objecto como estrutura física; o contexto como estrutura espacial; o desenho como estrutura gráfica.
Entender a relevância do conceito de superfície e saber caracterizá-la: a superfície expressando a materialidade; a superfície modelando o claro-escuro; a matéria e a luz determinando a ambiência.
Traduzir e metamorfosear ambiências.

19. Métodos de Avaliação

Elaboração contínua de um caderno de exercícios individual, promovendo a atitude investigativa e subsequente consolidação de experiências;
Integração de outros itens como assiduidade, pontualidade, participação, empenhamento, capacidade interrogativa e autocrítica, ritmo de trabalho, iniciativa pessoal e nível de autonomia.

20. Recursos Didácticos

Utilização de modelos ajustados aos problemas colocados.
Projecção comentada de imagens (desenhos de autores de diferentes proveniências).
Projecção de vídeos de reconhecida oportunidade para as matérias em estudo.
Divulgação, mostra e eventual leitura de partes de livros/textos relacionados com os temas em curso.

21. Palavras Chave

Observação/invenção
Espaço
Ambiência
Investigação
Autonomia

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	MOLINA, Juan J. G. (coord.)		
Titulo:	El Manual de Dibujo. Estrategias de su Enseñanza en el Siglo XX		
Edição:	4ª	Ano:	2005
Local:	Madrid		
Editora:	Ediciones Cátedra		

Autor(es):	ROBBINS, Edward		
Titulo:	Why Architects Draw		
Edição:	1ª	Ano:	1994
Local:	Massachusetts		
Editora:	MIT Press		

Autor(es):	ZUMTHOR, Peter		
Titulo:	Pensar a Arquitectura		
Edição:	1ª	Ano:	2009
Local:	Barcelona		
Editora:	Editora Gustavo Gili		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	CÔRTE-REAL, Eduardo		
Titulo:	The Smooth Guide to Travel Drawing ? Um Suave Guia para o Desenho em Viagem		
Edição:	1ª	Ano:	2009
Local:	Lisboa		
Editora:	Unidcom/Iade		

Autor(es):	HUTCHISON, Edward		
Titulo:	O Desenho no projeto da paisagem		
Edição:	1ª	Ano:	2012
Local:	Barcelona		
Editora:	Gustavo Gili, SL		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'DESENHO DE COMUNICAÇÃO': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	7/18/2022 5:43:00PM
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1.0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt