UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA ARTE MODERNA

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA ARTE MODERNA (01313)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

2,00

10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

11. Regente

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Dar ao aluno uma visão flexível de conjunto sobre o fenómeno artístico em geral e arquitectónico e urbanístico em particular. Dar um sentido coerente às grandes transformações da produção artística, relacionando-as, quer do ponto de vista cronológico, quer através dos diferentes factores que convergem no fenómeno artístico.

15. Objectivos Específicos

Pretende-se, ainda, caracterizar e enquadrar a arquitectura como fenómeno artístico pleno sobre o qual se pode reflectir a partir de qualquer época histórica, tendo em conta que a formação ecléctica do arquitecto se produz na convergência dum longo percurso histórico, e do qual há que ter uma consciência profunda.

16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno artístico, encarando a Arquitectura como uma das Belas Artes, bem como a relação existente entre a Arquitectura e as Belas Artes.

17. Metodologia de ensino

Assume-se um criticismo onde a transmissão de conhecimentos se centra mais em problemas do que em repertórios ou periodização. Pretende-se inculcar no aluno o hábito de analisar e discorrer sobre o objecto artístico. A imagem será priviligiada.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

I - INTRODUÇÃO
As referências clássicas no desenvolvimento da arte europeia na época moderna

II - O Renascimento
1 - A situação em Itália no séc. XV.
1.1 - Um novo homem à procura do passado clássico.
1.2 - A nova posição social do artista.
1.3 - Os textos teóricos - de Vitruvio a Alberti.
1.4 - A perspectiva e a geometria na pintura e na arquitectura.
1.5 - A produção artística do quatrocento.

III - O Maneirismo
1 - A crise na Europa quinhentista. Problemática religiosa, social, científica e cultural.
1.1 - A importância dos grandes textos teóricos de quinhentos.
1.2 - As diferentes interpretações artísticas. Maneirismo e Maneirismos.
1.3 - O 2º Maneirismo. A Contra-reforma e uma arte informada por uma carga ideológica.

19. Métodos de Avaliação

Avaliação contínua em dois momentos.

- Análise iconográfica de um objecto arquitectónico realizada no período lectivo (em Outubro)
- Análise documental (texto) realizado no período lectivo (em Novembro)

20. Recursos Didácticos

Imagens (diapositivos, powerpoints, vídeos)
antologias de textos de apoio

21. Palavras Chave

Arte
Arquitectura
Renascimento
Maneirismo

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	WITTKOWER, Rudolf		
Titulo:	Architectural Principles in The Age of Humanism		
Edição:		Ano:	1988
Local:	London		
Editora:	Academy Editions/ St. Martin's Press		

Autor(es):	MURRAY, Peter		
Titulo:	Renaissance Architecture		
Edição:		Ano:	1985
Local:	New York		
Editora:	Electa/Rizzoli		

Autor(es):	SUMMERSON, John		
Titulo:	The Classical Language of Architecture		
Edição:		Ano:	1988
Local:	London		
Editora:	Thames and Hudson Ltd		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	DELUMEAU, Jean		
Titulo:	A Civilização do Renascimento		
Edição:		Ano:	1994
Local:	Lisboa		
Editora:	Estampa		

Autor(es):	SILVA, Jorge Henrique Pais da		
Titulo:	Estudos sobre o Maneirismo		
Edição:		Ano:	1996
Local:	Lisboa		
Editora:	Estampa		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA ARTE MODERNA': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	07-07-2022 12:51:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt