UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA ARTE COMPARADA

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA ARTE COMPARADA (01314)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

2,00

10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

11. Regente

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Dar ao aluno uma visão flexível de conjunto sobre o fenómeno artístico em geral e arquitectónico e urbanístico em particular. Dar um sentido coerente às grandes transformações da produção artística, relacionando-as, quer do ponto de vista cronológico, quer através dos diferentes factores que convergem no fenómeno artístico.

15. Objectivos Específicos

Pretende-se tomar consciência que as raízes da arte europeia, que embora diversas e com vertentes diferentes e até opostas nos vários períodos históricos, surgem, todavia, intrinsecamente ligadas, oscilando entre o racional e o emotivo, ou sintetizando expressivamente ambos.

16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno artístico, encarando a Arquitectura como uma das Belas Artes, bem como a relação existente entre a Arquitectura e as Belas Artes.

17. Metodologia de ensino

Assume-se um criticismo onde a transmissão de conhecimentos se centra mais em problemas do que em repertórios ou periodização. Pretende-se inculcar no aluno o hábito de analisar e discorrer sobre o objecto artístico. A imagem será privilegiada.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

As referências clássicas no desenvolvimento da arte europeia anterior à contemporaneidade. Modelos comparativos.

1. O Barroco
1.1. Persuasão, participação e emoção.
1.2. A arte como totalidade complexa.
1.3. O espaço dinâmico - o objecto arquitectónico e o espaço urbano.
1.4. A teatrialidade do espaço em Bernini e a complexidade cénico-estrutural de Borromini e Guarino Guarini - A modelação da luz, carácter simbólico e construtivo da arquitectura e a tradição gótica.
1.5. A tradição gótica e o desenvolvimento do espaço simbólico
1.6. A civitas Dei e o seu centro espiritual; a catedral.
1.7. O carácter tectónico da arquitectura - da tradição clássica ao gótico.
1.8. A espacialidade gótica - arquitectura, construção, luz e valor simbólico. As estruturas, a decoração e a especialização dos elementos.

19. Métodos de Avaliação

Avaliação contínua - Dois testes
1- Análise iconográfica de um objecto artístico.
2- Análise de um tema teórico

20. Recursos Didácticos

projeccção de imagens gráficas, foográficas e cinematográficas relativas aos monumentos/obras estudados em cada lição.

21. Palavras Chave

Barroco
Gótico

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	WITTKOWER, Rudolf		
Titulo:	Art And Architecture In Italy - 1600-1750		
Edição:		Ano:	1999
Local:			
Editora:	Yale U. P.		

Autor(es):	TAPIÉ, Vitor		
Titulo:	Barroco e Classicismo I e II		
Edição:		Ano:	2000
Local:	Lisboa		
Editora:	Presença		

Autor(es):	NORBERG-SCHULZ, C.		
Titulo:	Arquitettura Barroca		
Edição:		Ano:	2000
Local:	Madrid		
Editora:			

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Millon, H, (dir)		
Titulo:	Triomfhes du barroque: L'Architecture en Europe- 1600-1750		
Edição:		Ano:	2003
Local:	Paris		
Editora:	Hazan		

Autor(es):	PANOFSKY, Erwin		
Titulo:	Arquitectura Gótica e Escolástica		
Edição:	2ª	Ano:	2001
Local:	São Paulo		
Editora:	Martins Fontes		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA ARTE COMPARADA': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	07-07-2022 12:54:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt