UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
ERGONOMIA

Ano Lectivo 2022/2023

## 1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

## 2. Curso

Arquitectura

## 3. Ciclo de Estudos

1º

## 4. Unidade Curricular

ERGONOMIA (01319)

## 5. Área Científica

## 6. Ano curricular

2º

## 7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

## 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

| | |
|---|---|
| Aulas Teóricas: | |
| Aulas Práticas: | |
| Aulas Teórico-práticas: | 30,00 |
| Orientação Tutorial: | |

## 9. Créditos

2,00

## 10. Coordenador da Área Científica

Profª Doutora Arqtª CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CARAMELO GOMES

## 11. Regente

Profª Doutora Arqtª ANA ISABEL AREZ DE MAGALHÃES

## 12. Assistentes

## 13. Língua de ensino

Português

## 14. Objectivos Gerais

A disciplina tem por objectivo o conhecimento do Homem enquanto ser físico/psíquico e funcional/simbólico, na sua ligação com o meio envolvente, os equipamentos e os elementos do espaço que com ele mantêm um "diálogo" constante e gerador de efeitos detectáveis ou mensuráveis.

Pretende ainda valorizar a contextualização espacial da figura humana no seu habitat, e consequentemente a importância crucial do condicionamento do espaço construído às características físicas e psíquicas do ser humano. A

## 15. Objectivos Específicos

Percepcionar as questões dimensionais humanas em relação aos objectos, equipamentos e espaços vivenciados, promovendo a eficácia dimensional em resposta adequada aos desafios de uso e funções, promovendo a qualificação dos espaços, bem como o aspecto social do seu uso.

Evidencia-se a necessidade de qualificar os espaços em geral, e os de trabalho em particular, pela importância dos factores que permitem ou restringem comportamentos e relações sociais que influem o seu uso.

## 16. Competências a adquirir



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

No fim do semestre o aluno deverá estar em condições de percepcionar como o homem se relaciona com o meio envolvente construído:
A nível dimensional, antropométrico
A nível funcional, ergonómico.
A nível de percepção dos efeitos psicológicos dos espaços construídos sobre a vivência humana.

A aquisição de conhecimento pela investigação e análise constante da realidade envolvente, definição de estratégias de interpretação, entendimento e consequente actuação.

## 17. Metodologia de ensino

As aulas abordarão exemplos diversos, motivando a capacidade de análise e consequente debate, das questões apresentadas.
Análise crítica de soluções projectuais e de desenvolvimento teórico apresentado por centros de investigação especializados nestas temáticas.
Desenvolvimento de exercícios práticos permitindo o conhecimento da relação entre a teoria e a prática tendo como tema principal as interacções entre o utilizador e o espaço. Serão produzidos um conjunto de exercícios sobre as matéria

## 18. Conteúdos Programáticos

O conhecimento do Homem e da sua realidade dimensional fisica:

Introdução histórica ao conceito de representação humana e respectiva contextualização cultural.
O contributo da antropometria e ergonomia para o conhecimento antropológico.
Os contributos das Revoluções industrial e digital para o aparecimento de novas necessidades e expectativas: a Ergonomia e a Antropometria actuais.
Conceitos de análise antropométrica.
Conceitos de análise ergonómica.
Noções de medição humana, e modelos representacionais.
Estatística aplicada à medição humana: criação de tabelas e percentis.
O contributo da ergonomia na concepção projectual em arquitectura.
O utilizador como actor principal do espaço, dos alcances e postura.
A mesa e o sentar enquanto interfaces primordiais da relação do corpo com o mobiliário (Rietveld)
A importância da Experiência de Utilizador, e a interacção com o espaço real e virtual.
O conhecimento do Homem e da sua realidade dimensional psicológica:

A percepção: Psicologia do espaço / a dimensão oculta, estudos da psicologia do espaço.
A percepção: vivência habitacional, estudos da percepção, psicologia e uso do espaço em ambiente habitacional.
A casa como micro-cosmos habitável: vivências de reflexo social, histórico, construtivo e antropológico.



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

## 19. Métodos de Avaliação

A avaliação será feita com base na assiduidade, participação e empenhamento nos debates feitos durante o contacto privilegiado pelo espaço da aula, na execução e apresentação de trabalhos de aplicação dos conhecimentos.
Os trabalhos pedidos, assim como os testes escritos em cumprimento do regulamento de avaliação da Universidade Lusíada, são objecto de enunciado próprio, seguindo a metodologia mais apropriada para o objectivo a atingir e devidamente calendarizados.

## 20. Recursos Didácticos

Elementos bibliográficos referidos. Bases de dados existentes na Mediateca. Equipamento informático, HW(Pc) e SW (power point) para apresentação de aulas e trabalhos dos alunos.

## 21. Palavras Chave

Ergonomia
Antropometria
Experiência de utilizador
Proxémia
Psicologia ambiental



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

## 23. Bibliografia Principal

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | GAVRIEL Salvendy (ed.) | | |
| Titulo: | Handbook Of Human Factors And Ergonomics | | |
| Edição: | 4ª ed. | Ano: | 2012 |
| Local: | New York | | |
| Editora: | John Wiley & Sons | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | DAY, C. | | |
| Titulo: | Places of the Soul: Architecture and environmental design as a healing art | | |
| Edição: | | Ano: | 2014 |
| Local: | New York | | |
| Editora: | Routledge | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | KOPEC, D. | | |
| Titulo: | Environmental Psychology for Design | | |
| Edição: | 2ª | Ano: | 2012 |
| Local: | New York | | |
| Editora: | Fairchild Books | | |

## 24. Bibliografia Complementar

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | GALLAGHER, W. | | |
| Titulo: | The Power of Place: How Our Surroundings Shape Our Thoughts, Emotions, and Actions | | |
| Edição: | | Ano: | 2007 |
| Local: | New York | | |
| Editora: | Harper Perennial | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | KOPEC, D. | | |
| Titulo: | Health and Well-being for Interior Architecture | | |
| Edição: | | Ano: | 2017 |
| Local: | New York | | |
| Editora: | Routledge | | |



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

| Ficha técnica MIP | |
|---|---|
| Título | Programa da unidade curricular 'ERGONOMIA': Ano Lectivo 2022/2023 |
| Autor | Profª Doutora Arqtª CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CARAMELO GOMES |
| Classificação | - |
| Descritores | - |
| Colaborador(es) | - |
| Data/Hora | 18-07-2022 14:58:00 |
| Formato de dados | Texto, PDF |
| Estatuto de utilização | Acesso público |
| Relação | Versão 1,0 |

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt