UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
ERGONOMIA APLICADA

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

ERGONOMIA APLICADA (01320)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30.00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

2.00

10. Coordenador da Área Científica

Profª Doutora Arqtª CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CARAMELO GOMES

11. Regente

Profª Doutora Arqtª ANA ISABEL AREZ DE MAGALHÃES

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Integrado no ambiente natural e ecossistema envolvente, o ser humano dispõe do espaço arquitectónico como função de abrigo e protecção perante os elementos naturais. Essa realidade assume consequências complexas interligadas, das quais necessitamos entender os factores físicos que condicionam o bem estar do utilizador, e a eficácia da adequação dos espaços às funções de uso. Visa-se concretizar e analisar as relações entre o homem e os factores físicos ambientais no espaço construído. A discipli

15. Objectivos Específicos

A disciplina tem por objectivo o conhecimento da noção de conforto e da importância deste factor na vivência dos espaços urbanos, habitacionais, públicos e privados. Visa-se dotar o aluno de um conhecimento adequado dos problemas físicos, ambientais e tecnológicos para a boa qualificação dos espaços criados, no sentido de os dotar de todos os elementos de bem estar do utilizador, promovendo o conforto interior e a protecção climatérica.

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

Entende-se que no fim do semestre o aluno esteja em condições de percepcionar como o homem se relaciona com o meio envolvente construído:
Conforto de iluminação, térmico, acústico
Percepção dos efeitos físicos e psicológicos consequentes das características de ambientes exteriores, interiores, públicos e privados. A aquisição de conhecimento pela investigação e análise constante da realidade envolvente, definição de estratégias de interpretação, entendimento e consequente actuação.

17. Metodologia de ensino

As aulas abordarão exemplos diversos, motivando a capacidade de análise e consequente debate, das questões apresentadas.
Análise de soluções projectuais e de desenvolvimento teórico apresentado por centros de investigação especializados nestas temáticas.
Desenvolvimento de exercícios práticos permitindo o conhecimento da relação entre a teoria e a prática tendo como tema principal o conforto e o bem estar. A produção de um pequeno ABRIGO individual situado em local à escolha do aluno, servirá

18. Conteúdos Programáticos

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

Factores físicos de som / acústica.
- Tipos de Som
- Puros / Musicais e Ruído
- Emissor do Som
- Qualidade do som
- Altura / intensidade e timbre
- Som directo e Indirecto
- Absorção / Reflexão
- Ambiência
- Reverberação / eco e ressonância
- Avaliação do Som
- Capacidade de absorção sonora permitida por materiais
- Definição e processo de controle de condições acústicas.

Factores físicos de térmica / ventilação.
- Conforto térmico, temperatura e humidade.
- Meios de controle, processos construtivos e activos.

Factores físicos de luz / iluminação.
- Luz natural
- Luz solar / lunar
- Variações ao longo do dia
- Variações geoclimáticas
- Luz artificial
- O simbolismo da luz
- A vela
- A lâmpada
- Iluminação directa e indirecta
- Tipos de lâmpadas ? Definições e aplicações
- Intensidade luminosa
- Eficácia luminosa

A cor da luz

Controle, caracterização e definição de processos de regulação.

19. Métodos de Avaliação

A avaliação será feita com base na interacção das aulas que são dadas online, nos testes que são feitos no espaço dessa interacção à distância e dos trabalhos assim apresentados e entregues no sistema Moodle da Universidade. O acompanhamento do(a) aluno(a) será feito em espaço de aula e sempre que solicitado.

Os trabalhos pedidos, parte integrante dos testes teóricos escritos, de acordo com o carácter da disciplina, são objecto de enunciado e desígnios próprios e devidamente calendarizados.

20. Recursos Didácticos

Elementos bibliográficos referidos.

Bases de dados existentes na Mediateca.

Equipamento informático, HW(Pc) e SW (power point) para apresentação de aulas e trabalhos dos alunos.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

21. Palavras Chave

Acústica
Térmica
Ventilação
Iluminação
Conforto
Saúde
Bem-estar

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	PALLASMAA, Juhani		
Titulo:	The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses		
Edição:	3ª ed.	Ano:	2012
Local:	New York		
Editora:	Wiley		

Autor(es):	SALVENDY, G.		
Titulo:	Handbook of Human Factors and Ergonomics		
Edição:	5ª ed.	Ano:	2012
Local:	London		
Editora:	Wiley		

Autor(es):	WINCHIP, S. M.		
Titulo:	Fundamentals of Lighting		
Edição:	2ª	Ano:	2011
Local:	NY		
Editora:	Fairchild Pubns		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	NICOL, F. & HUMPHREYS, M. & ROAF, S.		
Titulo:	Adaptive Thermal Comfort: Principles and Practice		
Edição:		Ano:	2012
Local:	NY		
Editora:	Routledge		

Autor(es):	LONG, Marshall		
Titulo:	Architectural Acoustics		
Edição:	2ª Ed.	Ano:	2014
Local:	Florida		
Editora:	Academic Press		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'ERGONOMIA APLICADA': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Profª Doutora Arqtª CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CARAMELO GOMES
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	7/18/2022 5:44:00PM
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1.0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt