UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
EDIFICAÇÕES

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

EDIFICAÇÕES (01322)

5. Área Científica

6. Ano curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	60.00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

3.50

10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor Arq. VÍCTOR MANUEL CANEDO NEVES

11. Regente

12. Assistentes

Profª Doutora Arqtª MARIA DE FATIMA SILVA

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Introdução á aplicação da lógica dos materiais e sistemas construtivos aos conjuntos edificados, entendendo que a base da arquitectura é o processo tectónico da construção. Compreender a estreita relação entre os aspectos construtivos e as linguagens arquitectónicas. A aprendizagem é realizada a partir de uma breve abordagem à história do edificado em Portugal e dos seus materiais e sistemas construtivos.

15. Objectivos Específicos

Compreender a essência e a base das construções a partir dos sistemas construtivos tradicionais e antigos em Portugal. Princípios do acto de construir e dos elementos de construção do edificado como extensão do meio geográfico, das suas matérias e funcionalidades. A importância do Inquérito á Arquitetura Popular Portuguesa na evolução da construção em Portugal e da industria na construção actual.

16. Competências a adquirir

Compreender os materiais, técnicas e sistemas construtivos básicos através das edificações tradicionais. Representar através do esquisso, do desenho detalhado e do desenho técnico as edificações estudadas. Organização dos desenhos em direcção ao projecto de execução. Capacidade de desconstruir os edifícios e de relatar sobre as partes que os compõem.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

17. Metodologia de ensino

Esta unidade curricular é composta por aulas teóricas e práticas. As aulas teóricas são dadas pelo regente da unidade curricular que lecciona as matérias do programa. As aulas práticas são leccionadas enquadrando os trabalhos dos alunos e relacionando-os com a unidade curricular de projecto.

18. Conteúdos Programáticos

O programa incide numa primeira fase sobre o estudo de edifícios antigos, procurando compreender as relações entre os materiais e culturas regionais, entre materiais, mão e ferramenta, que definem a génese dos sistemas construtivos e a forma/estrutura dos lugares construídos.
No conteúdo disciplinar são incluídos dois temas principais. O riquíssimo património da Arquitectura Popular Portuguesa, com enorme variedade de materiais e técnicas construtivas, desde o adobe de barro protegido com cal no Sul, as alvenarias de calcário rebocadas e caiadas, até às variadas formas do xisto e do granito no Norte, bem como as excepções da madeira ou do colmo.
Numa segunda fase o aluno selecionará um material contemporâneo, aplicando-o num exercício prático.

Nas aulas teóricas serão abordados os seguintes temas:
- Introdução, Desenho, Arquitectura popular portuguesa e Construção pombalina.
- Do arquitectónico ao tectónico, considerações sobre o espaço e os elementos construtivos que o definem.
- O Inquérito à Arquitectura Popular em Portugal, e o texto 'O problema da casa Portuguesa' de Fernando Távora.
- O Inquérito à Arquitectura Popular em Portugal, Zona Norte, arquitecturas do granito e do xisto.
- O Inquérito à Arquitectura Popular em Portugal. Zona Sul, arquitecturas da terra.
- O Inquérito à Arquitectura Popular em Portugal. Zona Centro, das alvenarias de pedra aos casos pontuais da madeira no litoral.
- -O edifício pombalino. A gaiola
-O Desenho enquanto instrumento de representação da arquitectura.
- Os materiais contemporâneos. O papel da industria e a sua relação com a Arquitectura

Nas aulas práticas serão realizados dois exercícios práticos :
1- Arquitectura Popular Portuguesa - Modelos, materiais e elementos de
Construção - Levantamento de um exemplar da arquitectura popular portuguesa.
1.1- Descrição documentada do edifício, contexto e respectivos sistemas construtivos.
1.2 - Plantas cortes e alçados esc.1.50
1.3- Elementos de construção e detalhes
2- Um material contemporâneo.
2.1- Descrição documentada da aplicação desse material

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

19. Métodos de Avaliação

As avaliações serão contínuas, os trabalhos serão individuais, elaborados predominantemente nas aulas práticas com assistência do docente de práticas de cada turma, que enquadrará cada aluno.
Procura-se motivar a presença e intervenção do aluno nas aulas, bem como o espírito crítico e a criatividade, factores que conjuntamente com os trabalhos realizados serão sujeitos a avaliação.
As avaliações serão da responsabilidade conjunta do regente e dos restantes docentes.

20. Recursos Didácticos

Slides Powerpoint
Moodle
Microsoft Teams
Bibliografia
Casos de estudo

21. Palavras Chave

- edificação
- construção
- arquitectura
- popular
- Indústria
- Globalização

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	TAVORA, F., AMARAL, Keil et.al;		
Titulo:	Arquitectura popular em Portugal.		
Edição:		Ano:	2004
Local:	lisboa		
Editora:	Ordem dos Arquitectos		

Autor(es):	Jorge Mascarenhas,		
Titulo:	Sistemas de Construção XV - Arquitetura Popular Portuguesa		
Edição:		Ano:	2015
Local:			
Editora:	Livros Horizonte		

Autor(es):	Cóias e Silva, Vítor ,		
Titulo:	Sistemas construtivos usados na reconstrução. A ?gaiola Pombalina?, estudos recentes,		
Edição:	FLAD/Publico	Ano:	2005
Local:	Lisboa		
Editora:			

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Brito da Silva, Paulo; Lisboa 2015		
Titulo:	Desenho Técnico em arquitectura e design		
Edição:		Ano:	2015
Local:	Lisboa		
Editora:	Universidade Lusíada Editora,		

Autor(es):	Veiga da Cunha, Luís,		
Titulo:	Desenho Técnico,		
Edição:		Ano:	2004
Local:	Lisboa		
Editora:	Fundação Calouste Gulbenkian		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'EDIFICAÇÕES': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutor Arq. VÍCTOR MANUEL CANEDO NEVES
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	8/5/2022 3:59:00PM
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1.0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt