



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
DESIGN INCLUSIVO

Ano Lectivo 2021/2022

**1. Unidade Orgânica**

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

**2. Curso**

Arquitectura

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

DESIGN INCLUSIVO (01326)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

3º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

#### 9. Créditos

2,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

Prof<sup>ª</sup> Doutora Arqt<sup>a</sup> CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CAMELO GOMES

#### 11. Regente

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

O objectivo da unidade curricular é sensibilizar o aluno para a importância do Design Inclusivo, para os profissionais de arquitectura, e para a sociedade actual, para que seja entendido de forma cuidada e estruturada, de maneira a definir uma sólida base crítica, e fundamentalmente uma ferramenta de uso teórico e prático no entendimento do mundo que nos rodeia.

Note-se que o Design Inclusivo é um estudo de essência pluridisciplinar e pluricultural, trazendo valores éticos, sociais, culturais.

#### 15. Objectivos Específicos

Facilitar a informação necessária à formação do Arquitecto para que ele possa intervir de modo consciente e responsável nos Projectos de Arquitectura em que participe, pelo cumprimento da legislação vigente e sobretudo com a criatividade aplicada a soluções flexíveis sustentadas em modelos centrados no utilizador. Facilitar a comunicação com os diferentes interlocutores de modo a promover - através do ambiente construído - a inclusão da heterogeneidade humana independentemente da sua causa.

#### 16. Competências a adquirir



## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Conhecimentos de conceitos antropométricos/ergonómicos e de usabilidade para utilizadores específicos.

Compreensão e análise crítica da importância de definir as características dos espaços e pormenores construtivos de acordo com a função e os diferentes utilizadores do espaço interior e/ou exterior.

Reconhecimento de reacção ou intimidação no comportamento humano provocados pelo impacto das características espaciais baseadas nas suas características físicas e psicológicas.

### 17. Metodologia de ensino

As aulas abordarão exemplos diversos, motivando a capacidade de análise e consequente debate, das questões apresentadas.

Análise de soluções projectuais e de desenvolvimento teórico apresentado por centros de investigação especializados nestas temáticas.

Desenvolvimento de trabalhos práticos permitindo o conhecimento da relação entre a teoria e a prática.

### 18. Conteúdos Programáticos

Consolidação dos conhecimentos adquiridos anteriormente sobre a relação bionívoca entre o ser humano e o espaço.

- Design Inclusivo enquanto paradigma de essência pluridisciplinar e pluricultural.
- Design Inclusivo enquanto praxis de valores éticos, sociais e culturais
- Sensibilização dos alunos para o impacto físico e psicológico do layout apresentado por um determinado espaço e consequentes reacções e/ou inibições.
- Caracterização antropométrica, ergonómica e funcional do utilizador.
- - Pessoas diferentes, necessidades e ambições diferentes.
- Identificação e caracterização do indivíduo e do indivíduo com requisitos específicos
- Caracterização dos requisitos funcionais/comportamentais de uma população: a negação do indivíduo standard.
- O design como uma forma de inclusão.
- O design como uma forma de exclusão.
- Sensibilização do aluno para o entendimento das barreiras arquitectónicas como questões de exclusão social.
- Aplicação dos conceitos teóricos e do Dec.Lei 163/06.
- Indivíduos portadores de deficiências.

### 19. Métodos de Avaliação

A avaliação será feita com base na assiduidade, participação e empenhamento nos debates feitos durante o contacto privilegiado pelo espaço da aula, na execução e apresentação de trabalhos de aplicação dos conhecimentos.

Os trabalhos pedidos, assim como os testes escritos em cumprimento do regulamento de avaliação da Universidade Lusíada, são objecto de enunciado próprio, seguindo a metodologia mais apropriada para o objectivo a atingir e devidamente calendarizados.

### 20. Recursos Didácticos



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Elementos bibliográficos referidos.

Bases de dados existentes na Mediateca.

Equipamento informático, HW(Pc) e SW (power point) para apresentação de aulas e trabalhos dos alunos.

## 21. Palavras Chave

Design inclusivo

Design universal

Design centrado no utilizador

Design participativo

Inovação



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Eikhaug, O. & Høisæther, V. & Støren Berg, M.  
Título: Innovating with People - Inclusive Design and Architecture  
Edição: 1ª Ed. Ano: 2019  
Local:  
Editora: Design and Architecture Norway

---

Autor(es): GOLGHAGEN, Sarah  
Título: How the Built Environment Shapes our Lives  
Edição: 1ª Ed. Ano: 2017  
Local: New York  
Editora: Harper

---

Autor(es): Lupton, E. & Lipps, A.  
Título: The Senses: Design Beyond Vision (design book exploring inclusive and multisensory design practices)  
Edição: 1ª Ed. Ano: 2018  
Local: New York  
Editora: Princeton Architectural Press

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): KOPEC, Dak  
Título: Health and Wellbeing for Interior Architecture  
Edição: 1ª Ed. Ano: 2012  
Local:  
Editora: Routledge

---

Autor(es): Plowright, P.D.  
Título: Making Architecture Through Being Human: A Handbook of Design Ideas  
Edição: 1ª Ed. Ano: 2020  
Local: Nova Iorque  
Editora: Routledge

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
<b>Título</b>	Programa da unidade curricular 'DESIGN INCLUSIVO': Ano Lectivo 2021/2022
<b>Autor</b>	Profª Doutora Arqtª CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CARAMELO GOMES
<b>Classificação</b>	-
<b>Descritores</b>	-
<b>Colaborador(es)</b>	-
<b>Data/Hora</b>	08-07-2021 14:38:00
<b>Formato de dados</b>	Texto, PDF
<b>Estatuto de utilização</b>	Acesso público
<b>Relação</b>	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2021	