UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
DESIGN INCLUSIVO

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

DESIGN INCLUSIVO (01326)

5. Área Científica

6. Ano curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

2,00

10. Coordenador da Área Científica

Profª Doutora Arqtª CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CARAMELO GOMES

11. Regente

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

O objectivo da unidade curricular é sensibilizar o aluno para a importância do Design Inclusivo, para os profissionais de arquitectura, e para a sociedade actual, para que seja entendido de forma cuidada e estruturada, de maneira a definir uma sólida base crítica, e fundamentalmente uma ferramenta de uso teórico e prático no entendimento do mundo que nos rodeia.
Note-se que o Design Inclusivo é um estudo de essência pluridisciplinar e pluricultural, trazendo valores éticos, sociais, culturais.

15. Objectivos Específicos

Facilitar a informação necessária à formação do Arquitecto para que ele possa intervir de modo consciente e responsável nos Projectos de Arquitectura em que participe, pelo cumprimento da legislação vigente e sobretudo com a criatividade aplicada a soluções flexíveis sustentadas em modelos centrados no utilizador. Facilitar a comunicação com os diferentes interlocutores de modo a promover - através do ambiente construído - a inclusão da heterogeneidade humana independentemente da sua causa.

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

Conhecimentos de conceitos antropométricos/ergonómicos e de usabilidade para utilizadores específicos.
Compreensão e análise crítica da importância de definir as características dos espaços e pormenores construtivos de acordo com a função e os diferentes utilizadores do espaço interior e/ou exterior.
Reconhecimento de reacção ou intimidação no comportamento humano provocados pelo impacto das características espaciais baseadas nas suas características físicas, funcionais e psicológicas.

17. Metodologia de ensino

As aulas abordarão exemplos diversos, motivando a capacidade de análise e consequente debate, das questões apresentadas.
Análise de soluções projectuais e de desenvolvimento teórico apresentado por centros de investigação especializados nestas temáticas.
Desenvolvimento de trabalhos práticos permitindo o conhecimento da relação entre a teoria e a prática.

18. Conteúdos Programáticos

Consolidação dos conhecimentos adquiridos anteriormente sobre a relação bionívoca entre o ser humano e o espaço.
- Design Inclusivo enquanto paradigma de essência pluridisciplinar e pluricultural.
- Design Inclusivo enquanto praxis de valores éticos, sociais e culturais
- Sensibilização dos alunos para o impacto físico e psicológico do layout apresentado por um determinado espaço e consequentes reacções e/ou inibições.
- Caracterização antropométrica, ergonómica e funcional do utilizador.
- - Pessoas diferentes, necessidades e ambições diferentes.
- Identificação e caracterização do indivíduo e do indivíduo com requisitos especificos
- Caracterização dos requisitos funcionais/comportamentais de uma população: a negação do individuo standard.
- O design, enquanto processo projectual, como uma forma de inclusão e /ou de exclusão.
- O design centrado no utilizador como dinamizador da sustentabilidade social.
- Sensibilização do aluno para o entendimento das barreiras arquitectónicas como questões de exclusão social.
- Aplicação dos conceitos teóricos e do Dec.Lei 163/06.
- Indivíduos com características especiais.

19. Métodos de Avaliação

A avaliação será feita com base na assiduidade, participação e empenhamento nos debates feitos durante o contacto privilegiado pelo espaço da aula, na execução e apresentação de trabalhos de aplicação dos conhecimentos.
Os trabalhos pedidos, assim como os testes escritos em cumprimento do regulamento de avaliação da Universidade Lusíada, são objecto de enunciado próprio, seguindo a metodologia mais apropriada para o objectivo a atingir e devidamente calendarizados.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

20. Recursos Didácticos

Elementos bibliográficos referidos.
Bases de dados existentes na Mediateca.
Equipamento informático, HW(Pc) e SW (power point) para apresentação de aulas e trabalhos dos alunos.

21. Palavras Chave

Design inclusivo
Design universal
Design centrado no utilizador
Design participativo
Inovação

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Eikhaug, O. & Høisæther, V. & Støren Berg, M.		
Titulo:	Innovating with People - Inclusive Design and Architecture		
Edição:	1ª Ed.	Ano:	2019
Local:			
Editora:	Design and Architecture Norway		

Autor(es):	GOLGHAGEN, Sarah		
Titulo:	How the Built Environment Shapes our Lives		
Edição:	1ª Ed.	Ano:	2017
Local:	New York		
Editora:	Harper		

Autor(es):	Lupton, E. & Lipps, A.		
Titulo:	The Senses: Design Beyond Vision (design book exploring inclusive and multisensory design practices		
Edição:	1ª Ed.	Ano:	2018
Local:	New York		
Editora:	Princeton Architectural Press		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	KOPEC, Dak		
Titulo:	Health and Wellbeing for Interior Architecture		
Edição:	1ª Ed.	Ano:	2012
Local:			
Editora:	Routledge		

Autor(es):	Plowright, P.D.		
Titulo:	Making Architecture Through Being Human: A Handbook of Design Ideas		
Edição:	1ª Ed.	Ano:	2020
Local:	Nova Iorque		
Editora:	Routledge		

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'DESIGN INCLUSIVO': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Profª Doutora Arqtª CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CARAMELO GOMES
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	18-07-2022 14:58:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt