UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
COR ERGONÓMICA

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

COR ERGONÓMICA (01327)

5. Área Científica

6. Ano curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30.00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

2.00

10. Coordenador da Área Científica

Profª Doutora Arqtª CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CARAMELO GOMES

11. Regente

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

O objectivo da cadeira é sensibilizar o aluno para a importância do estudo da cor como elemento definidor da identidade de um espaço interior ou/e urbano.
O uso de determinada textura, luz e cor, resulta necessariamente num ambiente mais confortável ou num ambiente de tensão e desconforto. A participação destes elementos no ambiente construído não se resume ao factor estético, muito pelo contrário, influencia a sua funcionalidade e essencialmente a qualidade de vivência dos seus utilizadores.

15. Objectivos Específicos

Facilitar a informação necessária à formação do arquitecto para uma intervenção consciente e responsável.
Entender a cor, textura e luz como elementos definidores do espaço e das interacções que esse espaço proporciona aos seus utilizadores.
Entender a cor, textura e luz como elementos definidores da identidade do lugar e simultaneamente orientadores do comportamento humano.
Facilitar a comunicação com os diferentes interlocutores para promoção de espaços qualificados através do uso da cor

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

Consolidação dos conhecimentos adquiridos anteriormente sobre a relação bionívoca entre Homem e o espaço.
Sensibilização do aluno para o impacto físico/psicológico do layout apresentado por um determinado espaço e consequentes reacções e/ou inibições.
Sensibilização do aluno para o estudo da cor, enquanto factor resultante da vivência cultural, social, étnica e geográfica.
Capacidade de análise e avaliação do espaço envolvente. A cor como factor de identidade de espaços interiores/exteriores

17. Metodologia de ensino

As aulas abordarão exemplos diversos, motivando a capacidade de análise e consequente debate, das questões apresentadas.
Análise de soluções projectuais e de desenvolvimento teórico apresentado por centros de investigação especializados nestas temáticas.
Desenvolvimento de trabalhos práticos permitindo o conhecimento da relação entre a teoria e a prática.

18. Conteúdos Programáticos

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

Estudo da cor
O que é a cor - matiz, saturação e brilho
Contrastes e harmonia da cor
Fisiologia da cor
Efeitos psicofisiológicos
Personalidade e reacção ao estímulo
Estudo da luz
O que é a luz: definições de comprimentos de onda
O efeito da luz no ser humano
A luz natural e a luz artificial
Quantidade e qualidade de luz
A luz como elemento definidor de espaço
Os sete contrastes de Itten
Questões psicossomáticas, emocionais e design
Comunicação, percepção, impressão reacção emocional
Impressões e associações - carácter ou personalidade
Sinestesia - a unidade dos sentidos
A cor no espaço interno arquitectónico
A cor como elemento definidor de espaço
A noção de profundidade
A noção de textura
Contraste luz / sombra
Cor e temperatura
A identidade espacial
A dimensão emocional, simbólica e cultural
A cor no espaço urbano
A importância da cor na análise imediata de um fragmento urbano
A cor como parâmetro definidor da cultura, época e localização geográfica de um fragmento urbano.
Análise e objectivos da aplicação de cor em diferentes ambientes construídos.

19. Métodos de Avaliação

A avaliação será feita com base na assiduidade, participação e empenhamento nos debates feitos durante o contacto privilegiado pelo espaço da aula, na execução e apresentação de trabalhos de aplicação dos conhecimentos.
Os trabalhos pedidos, assim como os testes escritos em cumprimento do regulamento de avaliação da Universidade Lusíada, são objecto de enunciado próprio, seguindo a metodologia mais apropriada para o objectivo a atingir e devidamente calendarizados.

20. Recursos Didácticos

Elementos bibliográficos referidos.
Bases de dados existentes na Mediateca.
Equipamento informático, HW (Pc) e SW (power point) para apresentação de aulas e trabalhos dos alunos.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

21. Palavras Chave

Cor
Textura
Luz
Sombra
Arquitectura

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Lluch, J.S.		
Titulo:	Color for Architects		
Edição:		Ano:	2019
Local:	New York		
Editora:	Princeton Architectural Press		

Autor(es):	Fiona MCLACHLAN, Fiona		
Titulo:	Architectural Colour in the Professional Palette		
Edição:		Ano:	2012
Local:	New York		
Editora:	Routledge		

Autor(es):	PORTER, T. & MIKELLIDES, B. & FARRELL, T.		
Titulo:	Colour for Architecture Today		
Edição:	2ª	Ano:	2009
Local:	New York		
Editora:	Taylor & Francis		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	BRIGHT, K. & COOK, G.		
Titulo:	The Colour, Light and Contrast Manual: Designing and Managing Inclusive Built Environments		
Edição:		Ano:	2010
Local:	New York		
Editora:	Wiley-Blackwell		

Autor(es):	MAHNKE, F. and MAHNKE, R.		
Titulo:	Color Environment and Human Response		
Edição:		Ano:	1996
Local:	New York		
Editora:	John Wiley and Sons		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'COR ERGONÓMICA': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Profª Doutora Arqtª CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CARAMELO GOMES
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	7/18/2022 5:44:00PM
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1.0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt