



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
INTRODUÇÃO À TEORIA DA ARQUITECTURA  
Ano Lectivo 2018/2019

**1. Unidade Orgânica**

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

**2. Curso**

Arquitectura

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

INTRODUÇÃO À TEORIA DA ARQUITECTURA (01328)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

3º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| Aulas Teóricas:         | 30,00 |
| Aulas Práticas:         |       |
| Aulas Teórico-práticas: |       |
| Orientação Tutorial:    |       |

#### 9. Créditos

2,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

#### 11. Regente

Prof<sup>a</sup> Doutora Arqt<sup>a</sup> ANDREIA MARIA BIANCHI AIRES DE CARVALHO GALVÃ

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Pretende-se dar ao aluno uma visão mais completa possível do panorama do pensamento e da arquitectura ao longo do séc. XIX e XX. Desta forma promover-se-á a reflexão em torno do pensamento e da prática da arquitectura e da cidade, de forma a promover um entendimento encadeado da modernidade e da contemporaneidade.

#### 15. Objectivos Específicos

Relacionar a Teoria da Arquitectura com as outras áreas do conhecimento e do pensamento, motivando o entendimento do aluno para a pluridisciplinaridade da arquitectura e do seu exercício, a partir da leitura do pensamento e de obras de arquitectos ou grupos de pensamento homogéneo.

#### 16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno cultural e histórico. Conhecimento da arquitectura como fenómeno científico, tendo em conta as fontes e a importância, a validade e a utilização, os métodos e técnicas de investigação. Contribuir para a maturação do seu sentido crítico, devidamente fundamentado.

Convocar o inevitável entendimento entre a Teoria e a Prática.

#### 17. Metodologia de ensino

Aulas teóricas onde se explicam a estrutura, o contexto e o significado dos períodos, das diversas teorias que melhor os caracterizam e dos textos e obras dos autores referidos, colocando-os numa perspectiva crítica.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## 18. Conteúdos Programáticos

Introdução

1 - Para uma definição de conceitos: a História, a Crítica e a Teoria, diferenças e proximidades disciplinares.

As dissociabilidades e interdisciplinaridades destas áreas do conhecimento.

2 - Primeira aproximação à Teoria da Arquitectura do séc. XX.

Arquitectos e pensadores.

Contributos para um entendimento indissociável entre a Teoria e a Prática - uma dialéctica dinâmica.

I. A Modernidade: Grandes Problemas e Grandes Paradigmas. Contributos para um entendimento da Modernidade

1 - Os circunstancialismos do Moderno e as novas questões do séc. XX:

1.1 - Teorias, propostas e modelos para novas dimensões da cidade. A Arte e a Técnica. As novas propostas eclécticas e progressistas (o ecletismo e a ideia do novo)

1.2 - O Racionalismo como um processo de continuidade entre modernidade e contemporaneidade.

1.3 - O Revivalismo Gótico e o Simbolismo como fundamentos da Modernidade. Arquitectura e Sociedade: a inovação tipológica, a Habitação.

II. O Moderno

1.1 - Adolf Loos "Ornamento e Delito" e a arquitectura como rejeição da arte

1.2 - O moderno e a esperança no "Mundo Novo". Vanguardas: Os novos visionários

1.3 - As novas utopias do sec. XX. O Futurismo e a "Cité Nuova". A fábrica e os arranha-céus como novos símbolos da modernidade. O Expressionismo, a Arquitectura de Cristal e o Racionalismo na Holanda e na Alemanha.

2 - Neovanguardismo. Novos modelos e as novas normas - o regresso à ordem

2.1 - O Purismo e o Neoplasticismo - a redescoberta da Geometria Sagrada.

2.2 - O dogmatismo moderno. Funcionalismo/Internacionalismo. A oficialização e internacionalização do Movimento Moderno - os CIAM.

## 19. Métodos de Avaliação

- Avaliação contínua.

- Análise iconográfica de um objecto arquitectónico realizada no período lectivo.

- Análise documental (texto) realizado no período lectivo.

## 20. Recursos Didácticos

Biblioteca, Internet, aplicações de powerpoint.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## 21. Palavras Chave

Percepção  
Reflexão  
Projecto  
Obra

## 23. Bibliografia Principal

Autor(es): KRUFTH, Hanno-Walter  
Título: A History of Architectural Theory. From Vitruvius to the Present.  
Edição: 1ª Ano: 1994  
Local: Londres  
Editora: Princeton Architectural Press

---

Autor(es): BENEVOLO, Leonardo  
Título: Historia de la Arquitectura Moderna  
Edição: 8ª Ano: 1999  
Local: Barcelona  
Editora: Gustavo Gili

---

Autor(es): Montaner i Martorel I, Josep Maria; Pérez, Fabian Gabriel.  
Título: Teorias De La Arquitectura: Memorial Ignasi De Sola Morales.  
Edição: Ano: 2003  
Local: Barcelona  
Editora: Ediciones UPCs.I.,

---

## 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): NORBERG-SCHULZ, Christian  
Título: Roots of Modern Architecture  
Edição: 1ª Ano: 1988  
Local: Tóquio  
Editora: A.D.A. EDITA Tokyo Co., Ltd.

---

Autor(es): FRAMPTON, Kenneth  
Título: Modern Architecture. A Critical History  
Edição: 4ª Ano: 2007  
Local: Londres  
Editora: Thames and Hudson

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

| Ficha técnica MIP             |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Título</b>                 | Programa da unidade curricular 'INTRODUÇÃO À TEORIA DA ARQUITECTURA': Ano Lectivo 2018/2019 |
| <b>Autor</b>                  | Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO   |
| <b>Classificação</b>          | -   |
| <b>Descritores</b>            | -   |
| <b>Colaborador(es)</b>        | -   |
| <b>Data/Hora</b>              | 20-07-2018 16:27:00   |
| <b>Formato de dados</b>       | Texto, PDF  |
| <b>Estatuto de utilização</b> | Acesso público  |
| <b>Relação</b>                | Versão 1,0  |

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2018