



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
INTRODUÇÃO À TEORIA DA ARQUITECTURA

Ano Lectivo 2021/2022

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

INTRODUÇÃO À TEORIA DA ARQUITECTURA (01328)

5. Área Científica

6. Ano curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

2,00

10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

11. Regente

Prof^a Doutora Arqt^a ANDREIA MARIA BIANCHI AIRES DE CARVALHO GALVÃ

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Pretende-se dar ao aluno uma visão mais completa possível do panorama do pensamento e da arquitectura ao longo do séc. XIX e XX. Desta forma promover-se-á a reflexão em torno do pensamento e da prática da arquitectura e da cidade, de forma a promover um entendimento encadeado da modernidade e da contemporaneidade.

15. Objectivos Específicos

Relacionar a Teoria da Arquitectura com as outras áreas do conhecimento e do pensamento, motivando o entendimento do aluno para a pluridisciplinaridade da arquitectura e do seu exercício, a partir da leitura do pensamento e de obras de arquitectos ou grupos de pensamento homogéneo.

16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno cultural e histórico. Conhecimento da arquitectura como fenómeno científico, tendo em conta as fontes e a importância, a validade e a utilização, os métodos e técnicas de investigação. Contribuir para a maturação do seu sentido crítico, devidamente fundamentado.

Convocar o inevitável entendimento entre a Teoria e a Prática.

17. Metodologia de ensino

Aulas teóricas onde se explicam a estrutura, o contexto e o significado dos períodos, das diversas teorias que melhor os caracterizam e dos textos e obras dos autores referidos, colocando-os numa perspectiva crítica.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

Introdução

1 - Para uma definição de conceitos: a História, a Crítica e a Teoria, diferenças e proximidades disciplinares.

As dissociabilidades e interdisciplinaridades destas áreas do conhecimento.

2 - Primeira aproximação à Teoria da Arquitectura do séc. XX.

Arquitectos e pensadores.

Contributos para um entendimento indissociável entre a Teoria e a Prática - uma dialéctica dinâmica.

I. A Modernidade: Grandes Problemas e Grandes Paradigmas. Contributos para um entendimento da Modernidade

1 - Os circunstancialismos do Moderno e as novas questões do séc. XX:

1.1 - Teorias, propostas e modelos para novas dimensões da cidade. A Arte e a Técnica. As novas propostas eclécticas e progressistas (o ecletismo e a ideia do novo)

1.2 - O Racionalismo como um processo de continuidade entre modernidade e contemporaneidade.

1.3 - O Revivalismo Gótico e o Simbolismo como fundamentos da Modernidade. Arquitectura e Sociedade: a inovação tipológica, a Habitação.

II. O Moderno

1.1 - Adolf Loos "Ornamento e Delito" e a arquitectura como rejeição da arte

1.2 - O moderno e a esperança no "Mundo Novo". Vanguardas: Os novos visionários

1.3 - As novas utopias do sec. XX. O Futurismo e a "Cité Nuova". A fábrica e os arranha-céus como novos símbolos da modernidade. O Expressionismo, a Arquitectura de Cristal e o Racionalismo na Holanda e na Alemanha.

2 - Neovanguardismo. Novos modelos e as novas normas - o regresso à ordem

2.1 - O Purismo e o Neoplasticismo - a redescoberta da Geometria Sagrada.

2.2 - O dogmatismo moderno. Funcionalismo/Internacionalismo. A oficialização e internacionalização do Movimento Moderno - os CIAM.

19. Métodos de Avaliação

- Avaliação contínua.

- Análise iconográfica de um objecto arquitectónico realizada no período lectivo.

- Análise documental (texto) realizado no período lectivo.

20. Recursos Didácticos

Biblioteca, Internet, aplicações de powerpoint.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

21. Palavras Chave

Percepção
Reflexão
Projecto
Obra

23. Bibliografia Principal

Autor(es): KRUF, Hanno-Walter
Título: A History of Architectural Theory. From Vitruvius to the Present.
Edição: 1ª Ano: 1994
Local: Londres
Editora: Princeton Architectural Press

Autor(es): BENEVOLO, Leonardo
Título: Historia de la Arquitectura Moderna
Edição: 8ª Ano: 1999
Local: Barcelona
Editora: Gustavo Gili

Autor(es): Montaner i Martorel I, Josep Maria; Pérez, Fabian Gabriel.
Título: Teorias De La Arquitectura: Memorial Ignasi De Sola Morales.
Edição: Ano: 2003
Local: Barcelona
Editora: Ediciones UPCs.I.,

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): NORBERG-SCHULZ, Christian
Título: Roots of Modern Architecture
Edição: 1ª Ano: 1988
Local: Tóquio
Editora: A.D.A. EDITA Tokyo Co., Ltd.

Autor(es): FRAMPTON, Kenneth
Título: Modern Architecture. A Critical History
Edição: 4ª Ano: 2007
Local: Londres
Editora: Thames and Hudson



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'INTRODUÇÃO À TEORIA DA ARQUITECTURA': Ano Lectivo 2021/2022
Autor	Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	16-07-2021 16:48:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2021	