UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
INTRODUÇÃO À TEORIA DA ARQUITECTURA

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

INTRODUÇÃO À TEORIA DA ARQUITECTURA (01328)

5. Área Científica

6. Ano curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

2,00

10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

11. Regente

Profª Doutora Arqtª ANDREIA MARIA BIANCHI AIRES DE CARVALHO GALVÃ

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Pretende-se dar ao aluno uma visão mais completa possível do panorama do pensamento e da arquitectura ao longo do séc. XIX e XX. Desta forma promover-se-á a reflexão em torno do pensamento e da prática da arquitectura e da cidade, de forma a promover um entendimento encadeado da modernidade e da contemporaneidade.

15. Objectivos Específicos

Relacionar a Teoria da Arquitectura com as outras áreas do conhecimento e do pensamento, motivando o entendimento do aluno para a pluridisciplinaridade da arquitectura e do seu exercício, a partir da leitura do pensamento e de obras de arquitectos ou grupos de pensamento homogéneo.

16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno cultural e histórico. Conhecimento da arquitectura como fenómeno científico, tendo em conta as fontes e a importância, a validade e a utilização, os métodos e técnicas de investigação. Contribuir para a maturação do seu sentido crítico, devidamente fundamentado.

Convocar o inevitável entendimento entre a Teoria e a Prática.

17. Metodologia de ensino

Aulas teóricas onde se explicam a estrutura, o contexto e o significado dos períodos, das diversas teorias que melhor os caracterizam e dos textos e obras dos autores referidos, colocando-os numa perspectiva crítica.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

Introdução
1 - Para uma definição de conceitos: a História, a Crítica e a Teoria, diferenças e proximidades disciplinares.
As dissociabilidades e interdisciplinaridades destas áreas do conhecimento.

2 - Primeira aproximação à Teoria da Arquitectura do séc. XX.
Arquitectos e pensadores.
Contributos para um entendimento indissociável entre a Teoria e a Prática - uma dialéctica dinâmica.

I. A Modernidade: Grandes Problemas e Grandes Paradigmas. Contributos para um entendimento da Modernidade

1 - Os circunstancialismos do Moderno e as novas questões do séc. XX:
1.1 - Teorias, propostas e modelos para novas dimensões da cidade. A Arte e a Técnica. As novas propostas eclécticas e progressistas (o ecletismo e a ideia do novo)
1.2 - O Racionalismo como um processo de continuidade entre modernidade e contemporaneidade.
1.3 - O Revivalismo Gótico e o Simbolismo como fundamentos da Modernidade. Arquitectura e Sociedade: a inovação tipológica, a Habitação.

II. O Moderno

1.1 - Adolf Loos "Ornamento e Delito" e a arquitectura como rejeição da arte
1.2 - O moderno e a esperança no "Mundo Novo". Vanguardas: Os novos visionários
1.3 - As novas utopias do sec. XX. O Futurismo e a "Citá Nuova". A fábrica e os arranha-céus como novos símbolos da modernidade. O Expressionismo, a Arquitectura de Cristal e o Racionalismo na Holanda e na Alemanha.

2 - Neovanguardismo. Novos modelos e as novas normas - o regresso à ordem
2.1 - O Purismo e o Neoplasticismo - a redescoberta da Geometria Sagrada.
2.2 - O dogmatismo moderno. Funcionalismo/Internacionalismo. A oficialização e internacionalização do Movimento Moderno - os CIAM.

19. Métodos de Avaliação

- Avaliação contínua.
- Análise iconográfica de um objecto arquitectónico realizada no período lectivo.
- Análise documental (texto) realizado no período lectivo.

20. Recursos Didácticos

Biblioteca, Internet, aplicações de powerpoint.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

21. Palavras Chave

Percepção
Reflexão
Projecto
Obra

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	KRUFT, Hanno-Walter		
Titulo:	A History of Architectural Theory. From Vitruvius to the Present.		
Edição:	1ª	Ano:	1994
Local:	Londres		
Editora:	Princeton Architectural Press		

Autor(es):	BENEVOLO, Leonardo		
Titulo:	Historia de la Arquitectura Moderna		
Edição:	8ª	Ano:	1999
Local:	Barcelona		
Editora:	Gustavo Gili		

Autor(es):	Montaner i Martorel l, Josep Maria; Pérez, Fabian Gabriel.		
Titulo:	Teorias De La Arquitectura:Memorial Ignasi De Sola Morales.		
Edição:		Ano:	2003
Local:	Barcelona		
Editora:	Ediciones UPCs.l.,		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	NORBERG-SCHULZ, Christian		
Titulo:	Roots of Modern Architecture		
Edição:	1ª	Ano:	1988
Local:	Tóquio		
Editora:	A.D.A. EDITA Tokyo Co., Ltd.		

Autor(es):	FRAMPTON, Kenneth		
Titulo:	Modern Architecture. A Critical History		
Edição:	4ª	Ano:	2007
Local:	Londres		
Editora:	Thames and Hudson		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'INTRODUÇÃO À TEORIA DA ARQUITECTURA': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	07-07-2022 12:44:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt