UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
INTRODUÇÃO À TEORIA DA ARQUITECTURA

Ano Lectivo 2023/2024

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARQUITECTURA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

INTRODUÇÃO À TEORIA DA ARQUITECTURA (01328)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

2,00

10. Coordenador da Área Cientifica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

11. Regente

Profª Doutora Arqtª ANDREIA MARIA BIANCHI AIRES DE CARVALHO GALVÃ

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Pretende-se dar ao aluno uma visão mais completa possível do panorama do pensamento e da arquitectura ao longo do séc. XIX e XX. Desta forma promover-se-á a reflexão em torno do pensamento e da prática da arquitectura e da cidade, de forma a promover um entendimento encadeado da modernidade e da contemporaneidade.

15. Objetivos Específicos

Relacionar a Teoria da Arquitectura com as outras áreas do conhecimento e do pensamento, motivando o entendimento do aluno para a pluridisciplinaridade da arquitectura e do seu exercício, a partir da leitura do pensamento e de obras de arquitectos ou grupos de pensamento homogéneo.

16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno cultural e histórico. Conhecimento da arquitectura como fenómeno científico, tendo em conta as fontes e a importância, a validade e a utilização, os métodos e técnicas de investigação. Contribuir para a maturação do seu sentido crítico, devidamente fundamentado.
Convocar o inevitável entendimento entre a Teoria e a Prática.

17. Metodologia de Ensino

Aulas teóricas onde se explicam a estrutura, o contexto e o significado dos períodos, das diversas teorias que melhor os caracterizam e dos textos e obras dos autores referidos, colocando-os numa perspectiva crítica.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

Introdução
1 - Para uma definição de conceitos: a História, a Crítica e a Teoria, diferenças e proximidades disciplinares.
As dissociabilidades e interdisciplinaridades destas áreas do conhecimento.

2 - Primeira aproximação à Teoria da Arquitectura do séc. XX.
Arquitectos e pensadores.
Contributos para um entendimento indissociável entre a Teoria e a Prática - uma dialéctica dinâmica.

I. A Modernidade: Grandes Problemas e Grandes Paradigmas. Contributos para um entendimento da Modernidade

1 - Os circunstancialismos do Moderno e as novas questões do séc. XX:
1.1 - Teorias, propostas e modelos para novas dimensões da cidade. A Arte e a Técnica. As novas propostas eclécticas e progressistas (o ecletismo e a ideia do novo)
1.2 - O Racionalismo como um processo de continuidade entre modernidade e contemporaneidade.
1.3 - O Revivalismo Gótico e o Simbolismo como fundamentos da Modernidade. Arquitectura e Sociedade: a inovação tipológica, a Habitação.

II. O Moderno

1.1 - Adolf Loos "Ornamento e Delito" e a arquitectura como rejeição da arte
1.2 - O moderno e a esperança no "Mundo Novo". Vanguardas: Os novos visionários
1.3 - As novas utopias do sec. XX. O Futurismo e a "Citá Nuova". A fábrica e os arranha-céus como novos símbolos da modernidade. O Expressionismo, a Arquitectura de Cristal e o Racionalismo na Holanda e na Alemanha.

2 - Neovanguardismo. Novos modelos e as novas normas - o regresso à ordem
2.1 - O Purismo e o Neoplasticismo - a redescoberta da Geometria Sagrada.
2.2 - O dogmatismo moderno. Funcionalismo/Internacionalismo. A oficialização e internacionalização do Movimento Moderno - os CIAM.

19. Métodos de Avaliação

- Avaliação contínua.
- Análise iconográfica de um objecto arquitectónico realizada no período lectivo.
- Análise documental (texto) realizado no período lectivo.

20. Recursos Didáticos

Biblioteca, Internet, aplicações de powerpoint.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

21. Objetivos de Sustentabilidade

Assegurar a igualdade de acesso à educação técnica, profissional e cultural de qualidade.

Garantir a igualdade de oportunidades no ensino universitário, incluindo às pessoas em situação de vulnerabilidade.

Garantir o acesso de todos à habitação segura, adequada e a preço acessível, e aos serviços básicos.

Fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o património cultural e natural do mundo.
Apoiar relações económicas e ambientais positivas entre áreas urbanas e rurais

22. Palavras Chave

Percepção
Reflexão
Projecto
Obra

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	KRUFT, Hanno-Walter		
Título:	A History of Architectural Theory. From Vitruvius to the Present.		
Edição:	1ª	Ano:	1994
Local:	Londres		
Editora:	Princeton Architectural Press		

Autor(es):	BENEVOLO, Leonardo		
Título:	Historia de la Arquitectura Moderna		
Edição:	8ª	Ano:	1999
Local:	Barcelona		
Editora:	Gustavo Gili		

Autor(es):	Montaner i Martorel I, Josep Maria; Pérez, Fabian Gabriel.		
Título:	Teorias De La Arquitectura:Memorial Ignasi De Sola Morales.		
Edição:		Ano:	2003
Local:	Barcelona		
Editora:	Ediciones UPCs.l.,		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	NORBERG-SCHULZ, Christian		
Título:	Roots of Modern Architecture		
Edição:	1ª	Ano:	1988
Local:	Tóquio		
Editora:	A.D.A. EDITA Tokyo Co., Ltd.		

Autor(es):	FRAMPTON, Kenneth		
Título:	Modern Architecture. A Critical History		
Edição:	4ª	Ano:	2007
Local:	Londres		
Editora:	Thames and Hudson		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'INTRODUÇÃO À TEORIA DA ARQUITECTURA': Ano Lectivo 2023/2024
Autor / Author	Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	10-07-2023 14:21:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt