



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
TEORIA DA ARQUITECTURA  
Ano Lectivo 2018/2019

**1. Unidade Orgânica**

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

**2. Curso**

Arquitectura

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

TEORIA DA ARQUITECTURA (01329)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

3º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| Aulas Teóricas:         | 30,00 |
| Aulas Práticas:         |       |
| Aulas Teórico-práticas: |       |
| Orientação Tutorial:    |       |

#### 9. Créditos

2,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

#### 11. Regente

Prof<sup>a</sup> Doutora Arqt<sup>a</sup> ANDREIA MARIA BIANCHI AIRES DE CARVALHO GALVÃ

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Pretende-se dar ao aluno uma visão mais completa possível do panorama do pensamento arquitectónico ao longo do séc. XX. Desta forma promover-se-á a reflexão em torno do pensamento e da prática da arquitectura e da cidade, de forma a promover um entendimento encadeado da modernidade e da contemporaneidade. As matérias desenvolvem-se sob uma base cronológica, mas abrigam-se sob grandes temas conceptuais que permitam um entendimento mais enriquecido do período em causa.

#### 15. Objectivos Específicos

Dar ao aluno uma base tão completa quanto possível de conhecimentos sobre o pensamento da arquitectura no percurso para a contemporaneidade.

Contribuir para a maturação do seu sentido crítico, devidamente fundamentado.

Convocar o inevitável entendimento entre a Teoria e a Prática.

#### 16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno cultural e histórico. Conhecimento da arquitectura como fenómeno científico, tendo em conta as fontes e a importância, a validade e a utilização, os métodos e técnicas de investigação. Contribuir para a maturação do seu sentido crítico, devidamente fundamentado.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## 17. Metodologia de ensino

Aulas teóricas onde se explicam a estrutura, o contexto e o significado dos períodos, das diversas teorias que melhor os caracterizam e dos textos e obras dos autores referidos, colocando-os numa perspectiva crítica.

## 18. Conteúdos Programáticos

### I. Introdução

A Problemática da Teoria da Arquitectura na actualidade.

Teoria de carácter geral intrínseca à arquitectura, ou o fenómeno da especificidade do projecto face à cultura eclética do arquitecto.

Dilema entre a explicação universal e a força estética imanente do Objecto Arquitectónico concreto.

### II. Contributos para o entendimento da Contemporaneidade

1. Das primeiras críticas ao Movimento Moderno. A pluralidade no pós-guerra e a terceira geração.

1.1. Louis Kahn e a procura de identidades modernas.

1.1.1. Realismo humanista e existencial e os novos regionalismos e a procura de identidades modernas. O espaço empírico Alvar Aalto e Siza Vieira.

1.1.2. Realistas, Brutalistas e a continuidade do expressionismo Alguns casos: Niemeyer, Barragán, José António Cordech e Jörn Utzon.

1.2. As questões urbanas e planetárias. Gordon Cullen, Kevin Lynch, Jane Jacobs e Christopher Alexander. Utopias e movimentos alternativos.

1.3. A condição pós moderna e as atmosferas conceptuais.

1.4. A Arquitectura como sistema comunicativo.

1.4.1. Transição e dúvida - os circunstancialismos de uma arquitectura débil.

1.4.2. Métodos e Contributos para a arquitectura contemporânea. O método da arte. A obra de arte como novo paradigma da arquitectura: Frank Gehry, Coop Himmelblau, Natalini.

1.5. Heterogeneidade e renovação formal da arquitectura contemporânea. Singularidades poéticas no discurso contemporâneo.

## 19. Métodos de Avaliação

- Avaliação contínua.
- Análise iconográfica de um objecto arquitectónico realizada no período lectivo.
- Análise documental (texto) realizado no período lectivo.

## 20. Recursos Didácticos

Biblioteca, Inter-net, aplicações de powerpoint.

## 21. Palavras Chave



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Percepção  
Reflexão  
Projecto  
Obra

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): MONEO, Rafael  
Titulo: Inquietud Teórica y Estrategia Projectual en la Obra de Ocho Arquitectos Contemporáneos.  
Edição: 1ª Ano: 1994  
Local: Barcelona  
Editora: Princeton Architectural Press

---

Autor(es): NESBITT, Kate, editora.  
Titulo: Theorizing a New Agenda for Architecture: an anthology of architectural Theory 1965-1995.  
Edição: 1ª Ano: 1996  
Local: Nova Iorque  
Editora: Princeton Architectural Press

---

Autor(es): Escobar, Juan Calatrava - Gómez Blanco, António, e tal  
Titulo: Arquitectura y cultura contemporânea.  
Edição: Ano: 2010  
Local: Madrid  
Editora: Abada Editores

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): MONTANER, Josep Maria  
Titulo: Depois do Movimento Moderno. Arquitectura da segunda metade do século XX.  
Edição: 1ª Ano: 2001  
Local: Barcelona  
Editora: Gustavo Gili

---

Autor(es): MONTANER, Josep Maria  
Titulo: As Formas do Século XX  
Edição: 1ª Ano: 2002  
Local: Barcelona  
Editora: Gustavo Gili

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

| Ficha técnica MIP                        |  |
|--|--|
| <b>Título</b>                            | Programa da unidade curricular 'TEORIA DA ARQUITECTURA': Ano Lectivo 2018/2019 |
| <b>Autor</b>                             | Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO                                  |
| <b>Classificação</b>                     | -  |
| <b>Descritores</b>                       | -  |
| <b>Colaborador(es)</b>                   | -  |
| <b>Data/Hora</b>                         | 20-07-2018 16:29:00  |
| <b>Formato de dados</b>                  | Texto, PDF   |
| <b>Estatuto de utilização</b>            | Acesso público   |
| <b>Relação</b>                           | Versão 1,0   |
| (c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2018 |  |