



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
TEORIA DA ARQUITECTURA

Ano Lectivo 2021/2022

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

TEORIA DA ARQUITECTURA (01329)

5. Área Científica

6. Ano curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

2,00

10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

11. Regente

Prof^a Doutora Arqt^a ANDREIA MARIA BIANCHI AIRES DE CARVALHO GALVÃ

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Pretende-se dar ao aluno uma visão mais completa possível do panorama do pensamento arquitectónico ao longo do séc. XX. Desta forma promover-se-á a reflexão em torno do pensamento e da prática da arquitectura e da cidade, de forma a promover um entendimento encadeado da modernidade e da contemporaneidade. As matérias desenvolvem-se sob uma base cronológica, mas abrigam-se sob grandes temas conceptuais que permitam um entendimento mais enriquecido do período em causa.

15. Objectivos Específicos

Dar ao aluno uma base tão completa quanto possível de conhecimentos sobre o pensamento da arquitectura no percurso para a contemporaneidade.

Contribuir para a maturação do seu sentido crítico, devidamente fundamentado.

Convocar o inevitável entendimento entre a Teoria e a Prática.

16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno cultural e histórico. Conhecimento da arquitectura como fenómeno científico, tendo em conta as fontes e a importância, a validade e a utilização, os métodos e técnicas de investigação. Contribuir para a maturação do seu sentido crítico, devidamente fundamentado.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

17. Metodologia de ensino

Aulas teóricas onde se explicam a estrutura, o contexto e o significado dos períodos, das diversas teorias que melhor os caracterizam e dos textos e obras dos autores referidos, colocando-os numa perspectiva crítica.

18. Conteúdos Programáticos

I. Introdução

A Problemática da Teoria da Arquitectura na actualidade.

Teoria de carácter geral intrínseca à arquitectura, ou o fenómeno da especificidade do projecto face à cultura eclética do arquitecto.

Dilema entre a explicação universal e a força estética imanente do Objecto Arquitectónico concreto.

II. Contributos para o entendimento da Contemporaneidade

1. Das primeiras críticas ao Movimento Moderno. A pluralidade no pós-guerra e a terceira geração.

1.1. Louis Kahn e a procura de identidades modernas.

1.1.1. Realismo humanista e existencial e os novos regionalismos e a procura de identidades modernas. O espaço empírico Alvar Aalto e Siza Vieira.

1.1.2. Realistas, Brutalistas e a continuidade do expressionismo Alguns casos: Niemeyer, Barragán, José António Cordech e Jörn Utzon.

1.2. As questões urbanas e planetárias. Gordon Culler, Kevin Lynch, Jane Jacobs e Christopher Alexander. Utopias e movimentos alternativos.

1.3. A condição pós moderna e as atmosferas conceptuais.

1.4. A Arquitectura como sistema comunicativo.

1.4.1. Transição e dúvida - os circunstancialismos de uma arquitectura débil.

1.4.2. Métodos e Contributos para a arquitectura contemporânea. O método da arte. A obra de arte como novo paradigma da arquitectura: Frank Ghery, Coop Himmeblau, Natalini.

1.5. Heterogeneidade e renovação formal da arquitectura contemporânea. Singularidades poéticas no discurso contemporâneo.

19. Métodos de Avaliação

- Avaliação contínua - Dois testes com consulta e justificação oral do trabalho realizado:

1- Análise iconográfica de um objecto arquitectónico.

2- Análise de um tema teórico.

20. Recursos Didácticos

Biblioteca, Inter-net, aplicações de powerpoint.

21. Palavras Chave



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Percepção
Reflexão
Projecto
Obra

23. Bibliografia Principal

Autor(es): MONEO, Rafael
Título: Inquietud Teórica y Estrategia Projectual en la Obra de Ocho Arquitectos Contemporáneos.
Edição: 1ª Ano: 2007
Local: Barcelona
Editora: Actar Publishers

Autor(es): NESBITT, Kate, editora.
Título: Theorizing a New Agenda for Architecture: an anthology of architectural Theory 1965-1995.
Edição: 1ª Ano: 1996
Local: Nova Iorque
Editora: Princeton Architectural Press

Autor(es): Escobar, Juan Calatrava - Gómez Blanco, António, e tal
Título: Arquitectura y cultura contemporánea.
Edição: Ano: 2010
Local: Madrid
Editora: Abada Editores

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): MONTANER, Josep Maria
Título: Depois do Movimento Moderno. Arquitectura da segunda metade do século XX.
Edição: 1ª Ano: 2017
Local: Barcelona
Editora: Gustavo Gili

Autor(es): MONTANER, Josep Maria
Título: As Formas do Século XX
Edição: 1ª Ano: 2009
Local: Barcelona
Editora: Gustavo Gili



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'TEORIA DA ARQUITECTURA': Ano Lectivo 2021/2022
Autor	Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	16-07-2021 16:50:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2021	