



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA ARQUITECTURA
Ano Lectivo 2018/2019

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA ARQUITECTURA (01330)

5. Área Científica

6. Ano curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

2,00

10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

11. Regente

Prof. Dr. NUNO MIGUEL SAMPAIO VIOLA DE DRUMMOND LUDOVICE

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Caracterizar e analisar o percurso da arquitectura da época contemporânea, encarando as grandes transformações que se produziram na cultura arquitectónica da segunda metade do séc. XVIII até ao séc. XX, especialmente na Europa.

15. Objectivos Específicos

Capacidade de recorrer à investigação como o instrumento estratégico potenciador de inovação; saber apresentar, fundamentar, sustentar e comunicar uma ideia; capacidade de problematizar situações complexas e paradoxais; capacidade de gerir a informação e o conhecimento (transformar a informação em conhecimento e o conhecimento num bem partilhável); capacidade de utilizar ferramentas informáticas potenciadoras da geração de informação e comunicação.

16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno cultural, tendo em conta as condições históricas. Conhecimento da arquitectura como fenómeno científico, tendo em conta as fontes e a importância, a validade e a utilização, os métodos e técnicas de investigação.

17. Metodologia de ensino

Entendimento crítico dos conteúdos programáticos. Partindo de introduções de carácter histórico e teórico a cada temática corresponderá uma análise da obra construída, nos aspectos espaciais, construtivo e estético.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

I - O fim do séc. XVIII e o séc. XIX

1 - O Racionalismo do séc. XVIII

1.1 - O racionalismo francês. A revolução francesa. O predomínio da razão.

1.2 - O empirismo inglês. A experiência como base do conhecimento.

1.3 - A liberdade de interpretação - o contributo de Kant.

2 - O Iluminismo e a arquitectura.

2.1 - A importância da arqueologia.

2.2 - O paradigma racional - a importância da tratadística.

3 - O sublime e a poética do pitoresco.

3.1 - Piranesi como precursor do Romantismo - um novo olhar sobre a Antiguidade.

3.2 - Soufflot - as chaves do classicismo.

4 - A arquitectura visionária.

4.1 - Os arquitectos da revolução - racionalismo e utopia.

4.2 - Tensão dialéctica entre razão e emoção.

5 - O Pitoresco inglês.

5.1 - O valor da paisagem. Arquitectura e ambiente.

5.2 - As referências medievalistas. Os jardins - o desenho informal e pitoresco.

6 - O romantismo germânico.

6.1 - Da expressão goticista ao classicismo romântico. A importância de Schinkel.

7 - A revolução industrial.

7.1 - A cidade industrial. Pré-Urbanistas e Urbanistas.

7.2 - A Indústria e a arquitectura dos novos materiais.

7.3 - A arquitectura do ferro. Engenheiros e arquitectos.

7.4 - Dos conceitos à prática - Durand e Viollet-Le-Duc e Labrouste - o olhar racional sobre o Gótico.

7.5 - Os reformistas ingleses. O revivalismo Gótico, o património e a exaltação do artesanato. O movimento Arts and Crafts.

II - Introdução ao século XX - A arquitectura de vanguarda. Experimentalismo e utopia. Os mestres do desenvolvimento moderno. A arquitectura depois do moderno.

1 - Conceito de vanguarda. A consciência da crise da cultura europeia nos finais do séc. XIX e início do séc. XX. A vanguarda dentro da modernidade.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

19. Métodos de Avaliação

- Avaliação contínua.
- Análise iconográfica de um objecto arquitectónico realizada no período lectivo.
- Análise documental (texto) realizado no período lectivo.

20. Recursos Didáticos

Power-point, DVD's, Bases de Dados, Plataformas de ensino.

21. Palavras Chave

História
Arquitectura
Revivalismo
Vanguarda



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): KOSTOF, S.
Título: Historia de la Arquitectura (3v)
Edição: Ano: 1988
Local: Madrid
Editora: Alianza Editorial, SA.

Autor(es): BENEVOLO, Leonardo
Título: Historia De La Arquitectura Moderna
Edição: 8ª Ano: 1999
Local: Barcelona
Editora: Gustavo Gili

Autor(es): GIEDION, Sigfried
Título: Espaço, tempo e arquitectura: o desenvolvimento de uma nova tradição
Edição: Ano: 2004
Local: São Paulo
Editora: Martins Fontes

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): PATETTA, Luciano
Título: Historia de la Arquitectura: antologia crítica Madrid 1997
Edição: Ano: 1997
Local: Madrid
Editora: Celeste Ediciones SA

Autor(es): COLLINS, Peter
Título: Los Ideales de la Arquitectura Moderna - su evolucion (1750-1950)
Edição: Ano: 1981
Local: Barcelona
Editora: Gustavo Gili



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA ARQUITECTURA': Ano Lectivo 2018/2019
Autor	Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	20-07-2018 16:28:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2018	