



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
HISTÓRIA DA ARQUITECTURA

Ano Lectivo 2021/2022

**1. Unidade Orgânica**

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

**2. Curso**

Arquitectura

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

HISTÓRIA DA ARQUITECTURA (01330)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

3º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	
Orientação Tutorial:	

#### 9. Créditos

2,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

#### 11. Regente

Prof. Dr. NUNO MIGUEL SAMPAIO VIOLA DE DRUMMOND LUDOVICE

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Caracterizar e analisar o percurso da arquitectura da época contemporânea, encarando as grandes transformações que se produziram na cultura arquitectónica da segunda metade do séc. XVIII até ao séc. XX, especialmente na Europa.

#### 15. Objectivos Específicos

Capacidade de recorrer à investigação como o instrumento estratégico potenciador de inovação; saber apresentar, fundamentar, sustentar e comunicar uma ideia; capacidade de problematizar situações complexas e paradoxais; capacidade de gerir a informação e o conhecimento (transformar a informação em conhecimento e o conhecimento num bem partilhável); capacidade de utilizar ferramentas informáticas potenciadoras da geração de informação e comunicação.

#### 16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno cultural, tendo em conta as condições históricas. Conhecimento da arquitectura como fenómeno científico, tendo em conta as fontes e a importância, a validade e a utilização, os métodos e técnicas de investigação.

#### 17. Metodologia de ensino

Entendimento crítico dos conteúdos programáticos. Partindo de introduções de carácter histórico e teórico a cada temática corresponderá uma análise da obra construída, nos aspectos espaciais, construtivo e estético.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## 18. Conteúdos Programáticos

I - O fim do séc. XVIII e o séc. XIX

1 - O Racionalismo do séc. XVIII

1.1 - O racionalismo francês. A revolução francesa. O predomínio da razão.

1.2 - O empirismo inglês. A experiência como base do conhecimento.

1.3 - A liberdade de interpretação - o contributo de Kant.

2 - O Iluminismo e a arquitectura.

2.1 - A importância da arqueologia.

2.2 - O paradigma racional - a importância da tratadística.

3 - O sublime e a poética do pitoresco.

3.1 - Piranesi como precursor do Romantismo - um novo olhar sobre a Antiguidade.

3.2 - Soufflot - as chaves do classicismo.

4 - A arquitectura visionária.

4.1 - Os arquitectos da revolução - racionalismo e utopia.

4.2 - Tensão dialéctica entre razão e emoção.

5 - O Pitoresco inglês.

5.1 - O valor da paisagem. Arquitectura e ambiente.

5.2 - As referências medievalistas. Os jardins - o desenho informal e pitoresco.

6 - O romantismo germânico.

6.1 - Da expressão goticista ao classicismo romântico. A importância de Schinkel.

7 - A revolução industrial.

7.1 - A cidade industrial. Pré-Urbanistas e Urbanistas.

7.2 - A Indústria e a arquitectura dos novos materiais.

7.3 - A arquitectura do ferro. Engenheiros e arquitectos.

7.4 - Dos conceitos à prática - Durand e Viollet-Le-Duc e Labrouste - o olhar racional sobre o Gótico.

7.5 - Os reformistas ingleses. O revivalismo Gótico, o património e a exaltação do artesanato. O movimento Arts and Crafts.

II - Introdução ao século XX - A arquitectura de vanguarda. Experimentalismo e utopia. Os mestres do desenvolvimento moderno. A arquitectura depois do moderno.

1 - Conceito de vanguarda. A consciência da crise da cultura europeia nos finais do séc. XIX e início do séc. XX. A vanguarda dentro da modernidade.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 19. Métodos de Avaliação

- Avaliação contínua.
- Análise iconográfica de um objecto arquitectónico realizada no período lectivo.
- Análise documental (texto) realizado no período lectivo.

### 20. Recursos Didáticos

Power-point, DVD's, Bases de Dados, Plataformas de ensino.

### 21. Palavras Chave

História  
Arquitectura  
Revivalismo  
Vanguarda



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): KOSTOF, S.  
Título: Historia de la Arquitectura (3v)  
Edição: Ano: 1997  
Local: Madrid  
Editora: Alianza Editorial, SA.

---

Autor(es): BENEVOLO, Leonardo  
Título: Historia De La Arquitectura Moderna  
Edição: 8ª Ano: 2000  
Local: Barcelona  
Editora: Gustavo Gili

---

Autor(es): GIEDION, Sigfried  
Título: Espaço, tempo e arquitectura: o desenvolvimento de uma nova tradição  
Edição: Ano: 2004  
Local: São Paulo  
Editora: Martins Fontes

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): PATETTA, Luciano  
Título: Historia de la Arquitectura: antologia crítica Madrid 1997  
Edição: Ano: 1997  
Local: Madrid  
Editora: Celeste Ediciones SA

---

Autor(es): COLLINS, Peter  
Título: Los Ideales de la Arquitectura Moderna - su evolucion (1750-1950)  
Edição: Ano: 1998  
Local: Barcelona  
Editora: Gustavo Gili

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
<b>Título</b>	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA ARQUITECTURA': Ano Lectivo 2021/2022
<b>Autor</b>	Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO
<b>Classificação</b>	-
<b>Descritores</b>	-
<b>Colaborador(es)</b>	-
<b>Data/Hora</b>	16-07-2021 16:48:00
<b>Formato de dados</b>	Texto, PDF
<b>Estatuto de utilização</b>	Acesso público
<b>Relação</b>	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2021	