UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA ARQUITECTURA PORTUGUESA MEDIEVAL

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA ARQUITECTURA PORTUGUESA MEDIEVAL (01339)

5. Área Científica

6. Ano curricular

4º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

2,00

10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

11. Regente

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

A disciplina surge após um percurso já efectuado pela arquitectura europeia, apoiado nas disciplinas de História leccionadas nos anos anteriores do curriculum da licenciatura. Deste modo, as questões fulcrais da evolução, caracterização e entendimento do tempo histórico nacional e internacional constituem-se como elementos imprescindíveis para o entendimento da arquitectura portuguesa.

15. Objectivos Específicos

Pretende-se analisar a problemática da arquitectura produzida em Portugal durante o período medieval e a sua relação com a produção arquitectónica internacional correspondente. Define-se um perfil da arquitectura portuguesa, realçando a sua especificidade e caracterização próprias, procurando definir uma estética da arquitectura e da cidade portuguesas.

16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno cultural e histórico. Conhecimento da arquitectura como fenómeno científico, tendo em conta as fontes e a importância, a validade e a utilização, os métodos e técnicas de investigação.

17. Metodologia de ensino

A partir de introduções de carácter histórico, teórico e conceptual, a cada temática corresponderá uma análise da obra construída, nos aspectos espaciais e estéticos. Esta análise será feita pela imagem e pela leitura local dos objectos.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

I - Problemática geral da Arquitectura portuguesa. A História, o homem e o território.

II - A Idade Média

1 - A situação histórica - A Formação de Portugal.
2 - A arquitectura românica. As necessidades da reconquista e independência e a definição do território.
2.1 - As diferentes tipologias - Sés catedrais e edifícios conventuais e paroquiais.
2.2 - Características - O carácter defensivo.

3 - A arquitectura gótica. Cister e as influências do Gótico setentrional
3.1 - O Gótico meridional e a importância dos Mendicantes.
3.2 - A Arquitectura civil. Novos edifícios urbanos.
3.3 - A cidade medieval portuguesa.

4 - O Medievorenascentismo na arquitectura portuguesa - o Manuelino.
4.1 - O Gótico Final e os Descobrimentos.
4.2 - As diferentes tipologias.
4.3 - A igreja-salão europeia e a igreja salão portuguesa.
4.4 - A Arquitectura civil e o ecletismo das influências.

19. Métodos de Avaliação

Avaliação contínua em dois momentos.
- Análise iconográfica de um objecto arquitectónico realizado no período lectivo
- Análise documental (texto) realizado no período lectivo

20. Recursos Didácticos

Imagens (diapositivos, vídeos)
antologias de textos de apoio
Visitas de estudo

21. Palavras Chave

Arquitectura
História Medieval
Portugal

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	PEREIRA; PAULO (dir)		
Titulo:	História da arte Portuguesa		
Edição:	1ª	Ano:	1995
Local:	Lisboa		
Editora:	Temas e debates		

Autor(es):	ATANÁSIO, M. M.		
Titulo:	A Arte do Manuelino		
Edição:	1ª	Ano:	1984
Local:	Lisboa		
Editora:	Presença		

Autor(es):	VIEIRA da SILVA, J. C.,		
Titulo:	A Arquitectura Tardo-Gótica no Sul do Alentejo, Lisboa, 1989		
Edição:		Ano:	1989
Local:	Lisboa		
Editora:	Livros Horizonte		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	BONIFÁCIO, H.,		
Titulo:	A construção em pedra na Arquitectura da Idade Medieval portuguesa - O tempo do Românico: Técnicas e		
Edição:	1ª	Ano:	2010
Local:	Lisboa,		
Editora:	in: As idades da Construção		

Autor(es):	PAIS da SILVA, J. H.		
Titulo:	Páginas de História de Arte		
Edição:		Ano:	1993
Local:	Lisboa		
Editora:	Estampa		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA ARQUITECTURA PORTUGUESA MEDIEVAL': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	07-07-2022 12:53:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt