



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA ARQUITECTURA PORTUGUESA MODERNA CONTEMPORÂNEA
Ano Lectivo 2018/2019

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA ARQUITECTURA PORTUGUESA MODERNA CONTEMPORÂNEA (01340)

5. Área Científica

6. Ano curricular

4º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

| | |
|-------------------------|-------|
| Aulas Teóricas: | 30,00 |
| Aulas Práticas: | |
| Aulas Teórico-práticas: | |
| Orientação Tutorial: | |

9. Créditos

2,00

10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

11. Regente

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

A disciplina surge após um percurso já efectuado pela arquitectura europeia, apoiado nas disciplinas de História leccionadas nos anos anteriores do curriculum da licenciatura. Deste modo, as questões fulcrais da evolução, caracterização e entendimento do tempo histórico nacional e internacional constituem-se como elementos imprescindíveis para o entendimento da arquitectura portuguesa.

15. Objectivos Específicos

Pretende-se analisar a problemática da arquitectura produzida em Portugal durante o período moderno e contemporâneo e a sua relação com a produção arquitectónica internacional correspondente. Define-se um perfil da arquitectura portuguesa, realçando a sua especificidade e caracterização próprias, procurando definir uma estética da arquitectura e da cidade portuguesas.

16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno cultural e histórico. Conhecimento da arquitectura como fenómeno científico, tendo em conta as fontes e a importância, a validade e a utilização, os métodos e técnicas de investigação.

17. Metodologia de ensino

A partir de introduções de carácter histórico, teórico e conceptual, a cada temática corresponderá uma análise da obra construída, nos aspectos espaciais e estéticos. Esta análise será feita pela imagem e pela leitura local dos objectos.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

I Introdução. Portugal na época moderna e contemporânea.

II A Arquitectura dos séculos XVI e XVII.

1. O Renascimento e o Maneirismo. Vias de penetração.

1.1. Francisco de Ollanda. A tratadística. A Aula da Ribeira e a formação dos arquitectos.

2. A arquitectura da Contra Reforma. O papel da Companhia de Jesus.

3. A denominada arquitectura "chã".

3.1. A permanência das tradições arquitectónicas e as necessidades provocadas pela ocupação e restauração.

III A arquitectura Barroca.

1. As diferentes interpretações do Barroco.

1.1. A intervenção das Artes Plásticas na Arquitectura.

1.2. Os edifícios centralizados.

1.3. O Barroco cénico.

1.4. As influências internacionais no séc. XVIII. A Itália.

IV A segunda metade do século XVIII e a arquitectura de oitocentos.

1. A Arquitectura e a cidade na época de Pombal.

2. O Neoclassicismo. Os modelos e o Academismo.

3. O Romantismo e os revivalismos. O Neomanuelino.

4. Os primeiros reflexos da arquitectura do ferro.

5. A cidade oitocentista.

5.1. Lisboa. A abertura da Avenida e o crescimento para Norte.

5.2. As vilas operárias.

V Grandes linhas da arquitectura do século XX.

1. Os primeiros reflexos do modernismo.

2. A cidade e a acção de Duarte Pacheco.

3. O primeiro Congresso de Arquitectura e as suas consequências.

4. A arquitectura depois do Modernismo.

19. Métodos de Avaliação

- Avaliação contínua.

- Análise iconográfica de um objecto arquitectónico realizada no período lectivo.

- Análise documental (texto) realizado no período lectivo.

20. Recursos Didáticos

Imagens (diapositivos, vídeos)

Antologias de textos de apoio

Visitas de estudo



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

21. Palavras Chave

Arquitectura
História Moderna e Contemporânea
Portugal

23. Bibliografia Principal

Autor(es): PAIS da SILVA, J. H.
Título: Estudos sobre o Maneirismo
Edição: Ano: 1983
Local: Lisboa
Editora:

Autor(es): A.A. V. V
Título: Dicionário de Arte Barroca em Portugal
Edição: 1ª Ano: 1989
Local: Lisboa
Editora: Presença

Autor(es): Almeida, Carlos Alberto Ferreira de
Título: História de Arte em Portugal
Edição: Ano: 2001
Local: Lisboa
Editora: Presença

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): FRANÇA, J.A.
Título: A Arte em Portugal no Século XIX
Edição: 1ª Ano: 1966
Local: Lisboa
Editora:

Autor(es): FRANÇA, J. A.
Título: A Arte em Portugal no Século XX
Edição: 1ª Ano: 1967
Local: Lisboa
Editora:



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

| Ficha técnica MIP | |
|--|---|
| Título | Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA ARQUITECTURA PORTUGUESA MODERNA CONTEMPORÂNEA': Ano Lectivo 2018/2019 |
| Autor | Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO |
| Classificação | - |
| Descritores | - |
| Colaborador(es) | - |
| Data/Hora | 20-07-2018 16:28:00 |
| Formato de dados | Texto, PDF |
| Estatuto de utilização | Acesso público |
| Relação | Versão 1,0 |
| (c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2018 | |