



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA ARQUITECTURA PORTUGUESA MODERNA CONTEMPORÂNEA

Ano Lectivo 2021/2022

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA ARQUITECTURA PORTUGUESA MODERNA CONTEMPORÂNEA (01340)

5. Área Científica

6. Ano curricular

4º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

2,00

10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

11. Regente

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

A disciplina surge após um percurso já efectuado pela arquitectura europeia, apoiado nas disciplinas de História leccionadas nos anos anteriores do curriculum da licenciatura. Deste modo, as questões fulcrais da evolução, caracterização e entendimento do tempo histórico nacional e internacional constituem-se como elementos imprescindíveis para o entendimento da arquitectura portuguesa.

15. Objectivos Específicos

Pretende-se analisar a problemática da arquitectura produzida em Portugal durante o período moderno e contemporâneo e a sua relação com a produção arquitectónica internacional correspondente. Define-se um perfil da arquitectura portuguesa, realçando a sua especificidade e caracterização próprias, procurando definir uma estética da arquitectura e da cidade portuguesas.

16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno cultural e histórico. Conhecimento da arquitectura como fenómeno científico, tendo em conta as fontes e a importância, a validade e a utilização, os métodos e técnicas de investigação.

17. Metodologia de ensino

A partir de introduções de carácter histórico, teórico e conceptual, a cada temática corresponderá uma análise da obra construída, nos aspectos espaciais e estéticos. Esta análise será feita pela imagem e pela leitura local dos objectos.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

I Introdução. Portugal na época moderna e contemporânea.

II A Arquitectura dos séculos XVI e XVII.

1. O Renascimento e o Maneirismo. Vias de penetração.

1.1. Francisco de Ollanda. A tratadística. A Aula da Ribeira e a formação dos arquitectos.

2. A arquitectura da Contra Reforma. O papel da Companhia de Jesus.

3. A denominada arquitectura "chã".

3.1. A permanência das tradições arquitectónicas e as necessidades provocadas pela ocupação e restauração.

III A arquitectura Barroca.

1. As diferentes interpretações do Barroco.

1.1. A intervenção das Artes Plásticas na Arquitectura.

1.2. Os edifícios centralizados.

1.3. O Barroco cénico.

1.4. As influências internacionais no séc. XVIII. A Itália.

IV A segunda metade do século XVIII e a arquitectura de oitocentos.

1. A Arquitectura e a cidade na época de Pombal.

2. O Neoclassicismo. Os modelos e o Academismo.

3. O Romantismo e os revivalismos. O Neomanuelino.

4. Os primeiros reflexos da arquitectura do ferro.

5. A cidade oitocentista.

5.1. Lisboa. A abertura da Avenida e o crescimento para Norte.

5.2. As vilas operárias.

V Grandes linhas da arquitectura do século XX.

1. Os primeiros reflexos do modernismo.

2. A cidade e a acção de Duarte Pacheco.

3. O primeiro Congresso de Arquitectura e as suas consequências.

4. A arquitectura depois do Modernismo.

19. Métodos de Avaliação

- Avaliação contínua - Dois testes com consulta e justificação oral do trabalho realizado:

1- Análise iconográfica de um objecto arquitectónico.

2- Análise de um tema teórico

20. Recursos Didácticos

Imagens (diapositivos, vídeos)

Antologias de textos de apoio

Visitas de estudo



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

21. Palavras Chave

Arquitectura
História Moderna e Contemporânea
Portugal

23. Bibliografia Principal

Autor(es): PAIS da SILVA, J. H.
Título: Estudos sobre o Maneirismo
Edição: Ano: 1996
Local: Lisboa
Editora: Estampa

Autor(es): PEREIRA, P (dir)
Título: Dicionário de Arte Barroca em Portugal
Edição: 1ª Ano: 1989
Local: Lisboa
Editora: Presença

Autor(es): PEREIRA, P, (dir)
Título: História de Arte Portuguesa
Edição: Ano: 1995
Local: Lisboa
Editora: Temas e Debates

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): FRANÇA, J.A.
Título: A Arte em Portugal no Século XIX
Edição: Ano: 1990
Local: Lisboa
Editora: Bertrand

Autor(es): FRANÇA, J. A.
Título: A Arte em Portugal no Século XX
Edição: Ano: 2009
Local: Lisboa
Editora: Livros Horizonte



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA ARQUITECTURA PORTUGUESA MODERNA CONTEMPORÂNEA': Ano Lectivo 2021/2022
Autor	Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	16-07-2021 16:50:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2021	