UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA ARQUITECTURA PORTUGUESA MODERNA CONTEMPORÂNEA

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA ARQUITECTURA PORTUGUESA MODERNA CONTEMPORÂNEA (01340)

5. Área Científica

6. Ano curricular

4º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

2,00

10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

11. Regente

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

A disciplina surge após um percurso já efectuado pela arquitectura europeia, apoiado nas disciplinas de História leccionadas nos anos anteriores do curriculum da licenciatura. Deste modo, as questões fulcrais da evolução, caracterização e entendimento do tempo histórico nacional e internacional constituem-se como elementos imprescindíveis para o entendimento da arquitectura portuguesa.

15. Objectivos Específicos

Pretende-se analisar a problemática da arquitectura produzida em Portugal durante o período moderno e contemporâneo e a sua relação com a produção arquitectónica internacional correspondente. Define-se um perfil da arquitectura portuguesa, realçando a sua especificidade e caracterização próprias, procurando definir uma estética da arquitectura e da cidade portuguesas.

16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno cultural e histórico. Conhecimento da arquitectura como fenómeno científico, tendo em conta as fontes e a importância, a validade e a utilização, os métodos e técnicas de investigação.

17. Metodologia de ensino

A partir de introduções de carácter histórico, teórico e conceptual, a cada temática corresponderá uma análise da obra construída, nos aspectos espaciais e estéticos. Esta análise será feita pela imagem e pela leitura local dos objectos.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

I Introdução. Portugal na época moderna e contemporânea.

II A Arquitectura dos séculos XVI e XVII.
1. O Renascimento e o Maneirismo. Vias de penetração.
1.1. Francisco de Ollanda. A tratadística. A Aula da Ribeira e a formação dos arquitectos.
2. A arquitectura da Contra Reforma. O papel da Companhia de Jesus.
3. A denominada arquitectura "chã".
3.1. A permanência das tradições arquitectónicas e as necessidades provocadas pela ocupação e restauração.

III A arquitectura Barroca.
1. As diferentes interpretações do Barroco.
1.1. A intervenção das Artes Plásticas na Arquitectura.
1.2. Os edifícios centralizados.
1.3. O Barroco cénico.
1.4. As influências internacionais no séc. XVIII. A Itália.

IV A segunda metade do século XVIII e a arquitectura de oitocentos.
1. A Arquitectura e a cidade na época de Pombal.
2. O Neoclassicismo. Os modelos e o Academismo.
3. O Romantismo e os revivalismos. O Neomanuelino.
4. Os primeiros reflexos da arquitectura do ferro.
5. A cidade oitocentista.
5.1. Lisboa. A abertura da Avenida e o crescimento para Norte.
5.2. As vilas operárias.

V Grandes linhas da arquitectura do século XX.
1. Os primeiros reflexos do modernismo.
2. A cidade e a acção de Duarte Pacheco.
3. O primeiro Congresso de Arquitectura e as suas consequências.
4. A arquitectura depois do Modernismo.

19. Métodos de Avaliação

- Avaliação contínua - Dois testes com consulta e justificação oral do trabalho realizado:
1- Análise iconográfica de um objecto arquitectónico.
2- Análise de um tema teórico

20. Recursos Didácticos

Imagens (diapositivos, vídeos)
Antologias de textos de apoio
Visitas de estudo

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

21. Palavras Chave

Arquitectura
História Moderna e Contemporânea
Portugal

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	PAIS da SILVA, J. H.		
Titulo:	Estudos sobre o Maneirismo		
Edição:		Ano:	1996
Local:	Lisboa		
Editora:	Estampa		

Autor(es):	PEREIRA, P (dir)		
Titulo:	Dicionário de Arte Barroca em Portugal		
Edição:	1ª	Ano:	1989
Local:	Lisboa		
Editora:	Presença		

Autor(es):	PEREIRA, P, (dir)		
Titulo:	História de Arte Portuguesa		
Edição:		Ano:	1995
Local:	Lisboa		
Editora:	Temas e Debates		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	FRANÇA, J.A.		
Titulo:	A Arte em Portugal no Século XIX		
Edição:		Ano:	1990
Local:	Lisboa		
Editora:	Bertrand		

Autor(es):	FRANÇA, J. A.		
Titulo:	A Arte em Portugal no Século XX		
Edição:		Ano:	2009
Local:	Lisboa		
Editora:	Livros Horizonte		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA ARQUITECTURA PORTUGUESA MODERNA CONTEMPORÂNEA': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	07-07-2022 12:55:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt