



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA ARQUITECTURA PORTUGUESA MODERNA CONTEMPORÂNEA

Ano Lectivo 2023/2024

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARQUITECTURA

3. Ciclo

2º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA ARQUITECTURA PORTUGUESA MODERNA CONTEMPORÂNEA (01340)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

4º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

2,00

10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

11. Regente

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

A disciplina surge após um percurso já efectuado pela arquitectura europeia, apoiado nas disciplinas de História leccionadas nos anos anteriores do curriculum da licenciatura. Deste modo, as questões fulcrais da evolução, caracterização e entendimento do tempo histórico nacional e internacional constituem-se como elementos imprescindíveis para o entendimento da arquitectura portuguesa.

15. Objetivos Específicos

Pretende-se analisar a problemática da arquitectura produzida em Portugal durante o período moderno e contemporâneo e a sua relação com a produção arquitectónica internacional correspondente. Define-se um perfil da arquitectura portuguesa, realçando a sua especificidade e caracterização próprias, procurando definir uma estética da arquitectura e da cidade portuguesas.

16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno cultural e histórico. Conhecimento da arquitectura como fenómeno científico, tendo em conta as fontes e a importância, a validade e a utilização, os métodos e técnicas de investigação.

17. Metodologia de Ensino

A partir de introduções de carácter histórico, teórico e conceptual, a cada temática corresponderá uma análise da obra construída, nos aspectos espaciais e estéticos. Esta análise será feita pela imagem e pela leitura local dos objectos.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

I Introdução. Portugal na época moderna e contemporânea.

II A Arquitectura dos séculos XVI e XVII.

1. O Renascimento e o Maneirismo. Vias de penetração.

1.1. Francisco de Ollanda. A tratadística. A Aula da Ribeira e a formação dos arquitectos.

2. A arquitectura da Contra Reforma. O papel da Companhia de Jesus.

3. A denominada arquitectura "chã".

3.1. A permanência das tradições arquitectónicas e as necessidades provocadas pela ocupação e restauração.

III A arquitectura Barroca.

1. As diferentes interpretações do Barroco.

1.1. A intervenção das Artes Plásticas na Arquitectura.

1.2. Os edifícios centralizados.

1.3. O Barroco cénico.

1.4. As influências internacionais no séc. XVIII. A Itália.

IV A segunda metade do século XVIII e a arquitectura de oitocentos.

1. A Arquitectura e a cidade na época de Pombal.

2. O Neoclassicismo. Os modelos e o Academismo.

3. O Romantismo e os revivalismos. O Neomanuelino.

4. Os primeiros reflexos da arquitectura do ferro.

5. A cidade oitocentista.

5.1. Lisboa. A abertura da Avenida e o crescimento para Norte.

5.2. As vilas operárias.

V Grandes linhas da arquitectura do século XX.

1. Os primeiros reflexos do modernismo.

2. A cidade e a acção de Duarte Pacheco.

3. O primeiro Congresso de Arquitectura e as suas consequências.

4. A arquitectura depois do Modernismo.

19. Métodos de Avaliação

- Avaliação contínua - Dois testes com consulta e justificação oral do trabalho realizado:

1- Análise iconográfica de um objecto arquitectónico.

2- Análise de um tema teórico

20. Recursos Didáticos

Imagens (Powerpoints, vídeos)

Antologias de textos de apoio

Visitas de estudo



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

21. Objetivos de Sustentabilidade

Assegurar a igualdade de acesso à educação técnica, profissional e cultural de qualidade.

Garantir a igualdade de oportunidades no ensino universitário, incluindo às pessoas em situação de vulnerabilidade.

Garantir o acesso de todos à habitação segura, adequada e a preço acessível, e aos serviços básicos.

Fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o património cultural e natural do mundo.

Apoiar relações económicas e ambientais positivas entre áreas urbanas e rurais

22. Palavras Chave

Arquitectura

História Moderna e Contemporânea

Portugal



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): PAIS da SILVA, J. H.
Título: Estudos sobre o Maneirismo
Edição: Ano: 1996
Local: Lisboa
Editora: Estampa

Autor(es): PEREIRA, P (dir)
Título: Dicionário de Arte Barroca em Portugal
Edição: 1ª Ano: 1989
Local: Lisboa
Editora: Presença

Autor(es): PEREIRA, P, (dir)
Título: História de Arte Portuguesa
Edição: Ano: 1995
Local: Lisboa
Editora: Temas e Debates

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): FRANÇA, J.A.
Título: A Arte em Portugal no Século XIX
Edição: Ano: 1990
Local: Lisboa
Editora: Bertrand

Autor(es): FRANÇA, J. A.
Título: A Arte em Portugal no Século XX
Edição: Ano: 2009
Local: Lisboa
Editora: Livros Horizonte



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA ARQUITECTURA PORTUGUESA MODERNA CONTEMPORÂNEA': Ano Lectivo
Autor / Author	Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	10-07-2023 14:21:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2024	