



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
ECONOMIA DO PROJECTO

Ano Lectivo 2021/2022

**1. Unidade Orgânica**

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

**2. Curso**

Arquitectura

**3. Ciclo de Estudos**

2º

**4. Unidade Curricular**

ECONOMIA DO PROJECTO (01345)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

4º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	
Orientação Tutorial:	

#### 9. Créditos

2,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

Prof<sup>ª</sup> Doutora Arq<sup>ª</sup> MARIA DE JESUS MENDES CARVALHO

#### 11. Regente

Prof. Doutor Arq. RUI MANUEL REIS ALVES

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

A conceptualização e a formalização dos projectos resultando na sua materialização e execução em Obra tem sofrido consideráveis alterações na última década, passando a exigir uma melhor Coordenação, Liderança e Planeamento dos projectos. O controlo de um Projeto deverá ser exercido não só em projetos de grande dimensão e de complexidade tecnológica assinalável, mas também no chamado projeto "anónimo" e muitas das vezes sem expressão sob o ponto de vista plástico.

#### 15. Objectivos Específicos

Divulgar ao aluno um conjunto "ferramentas" de Coordenação dos Projectos, que aliadas ao aspecto criativo da concepção do Projeto, possam garantir um controlo na Qualidade de execução, nos Prazos previstos (Planeamento) e no Orçamento exigido pelo cliente. O arquitecto deve procurar assegurar a Coordenação Geral do projeto em todas as suas fases de execução bem como comunicar a filosofia de projecto ao empreiteiro.

#### 16. Competências a adquirir

A Coordenação de um Projeto deverá ser sempre entendida como garante da Qualidade do Empreendimento que se pretende edificar, sobretudo procurando um equilíbrio entre os aspetos de ordem formal e conceptual, os interesses do cliente e as exigências do mercado onde o arquitecto vai intervir.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## 17. Metodologia de ensino

A metodologia de aprendizagem será muito apoiada na explicação e apresentação de situações concretas de projectos e de obras (power-point e documentos da prática de projecto), congregando a globalidade dos objectivos esperados pelo cliente, à defesa dos conceitos definidos pelo arquitecto no arranque do projecto.

## 18. Conteúdos Programáticos

1. Introdução ao Estudo da Economia do Projecto
  - 1.1. Visão atual dos sectores do Projecto e da Construção;
  - 1.2. Análise socio-económica de um Projecto;
  - 1.3. Tipologias dos Projetos destinados ao fracasso.
2. A Coordenação de um Projecto
  - 2.1. O papel do arquitecto na liderança de um Projecto;
  - 2.2. O processo e o ciclo dos Projectos;
  - 2.3. A documentação usual nos Projectos;
    - 2.3.1. Peças escritas e peças desenhadas;
    - 2.3.2. Cadernos de Encargos de projecto (condições gerais e específicas);
    - 2.3.3. Medições e Orçamentos do proj. de arquitectura.
  - 2.4. A relação dos projetistas com os clientes;
  - 2.5. A coordenação do proj. de arquitetura com os projetos das especialidades;
  - 2.6. O Projeto de execução (controlo de Prazos, Custos e da Qualidade).
    - 2.6.1 Normas ISO (Sistemas de controlo da Qualidade -Manual e Plano de Qualidade);
    - 2.6.2 Mapas de Planeamento das fases do projecto.
3. Obra
  - 3.1 Relação do Projeto com a adjudicação da Obra;
  - 3.2. Concursos e Regimes de Alvarás;
  - 3.3. Organograma dos intervenientes do projecto/obra;
  - 3.4. Plano de Segurança e Saúde.
4. O desenvolvimento sustentável dos projectos.
5. A relação dos Projetos de arquitectura com o Mercado Imobiliário e com o desenvolvimento da Cidade.

## 19. Métodos de Avaliação

Aspectos centrais: assiduidade, intervenção oral para o enriquecimento da aula, qualidade na abordagem das questões propostas, criatividade metodológica demonstrada no raciocínio da comunicação do projecto à obra e domínio dos conteúdos programáticos. A avaliação compreenderá dois testes escritos.

## 20. Recursos Didáticos

- Acesso à Internet.
- Bibliografia especializada.
- Consulta de projectos em curso.
- Avaliação de casos de estudo.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## 21. Palavras Chave

Coordenação e Controlo dos Projectos  
Comunicação do Projeto à Obra  
A Sustentabilidade dos Projecto

## 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Ostime Nigel  
Título: Architect's Handbook of Practice Management  
Edição: 9th Ano: 2013  
Local: London  
Editora: R.I.B.A. -

---

Autor(es): Halliday, Sandy  
Título: Sustainable Construcion  
Edição: 3th Ano: 2019  
Local: London,Uk  
Editora: Routledge

---

Autor(es): Emmitt, Stephen  
Título: Manager Interdisciplinary Projects  
Edição: 3th Ano: 2010  
Local: London, U.K.  
Editora: Taylor & Francis ISBN 13: 9780415481700

---

## 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): COELHO, Maria  
Título: Fiscalização e acompanhamento de obra  
Edição: 3ª Ano: 2014  
Local: Lisboa  
Editora: Rei dos Livros

---

Autor(es): PINHEIRO, António Cipriano  
Título: Avaliação do património  
Edição: 3.ª Ano: 2014  
Local: Lisboa  
Editora: Silabo

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
<b>Título</b>	Programa da unidade curricular 'ECONOMIA DO PROJECTO': Ano Lectivo 2021/2022
<b>Autor</b>	Profª Doutora Arqtª MARIA DE JESUS MENDES CARVALHO
<b>Classificação</b>	-
<b>Descritores</b>	-
<b>Colaborador(es)</b>	-
<b>Data/Hora</b>	19-07-2021 16:23:00
<b>Formato de dados</b>	Texto, PDF
<b>Estatuto de utilização</b>	Acesso público
<b>Relação</b>	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2021	