



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular

PROJECTO III

Ano Lectivo 2018/2019

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

PROJECTO III (01347)

5. Área Científica

6. Ano curricular

5º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

Anual



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	180,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	300,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

41,00

10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor Arq. JOAQUIM JOSE FERRÃO DE OLIVEIRA BRAZINHA

11. Regente

Prof. Doutor Arq. RICARDO JOSE DO CANTO MONIZ ZUQUETE, Prof. Doutor Arq. FERNANDO MANUEL DOMINGUES HIPÓLITO, Prof. Doutor Arq. BERNARDO D OREY MANOEL

12. Assistentes

Prof^a Doutora Arq^a HELENA CRISTINA CAEIRO BOTELHO, Prof. Doutor Arq. ORLANDO PEDRO HERCULANO SEIXAS DE AZEVEDO, Prof. Doutor Arq. ALEXANDRE CARLOS SÁ GUERRA MARQUES PEREIRA

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

A unidade curricular de Projecto é fundamentalmente um espaço de experimentação e síntese. Aqui se conclui a meditação entre o acto projectual e o facto arquitectónico. Da escala do território, à cidade e a escala do edifício.

Entende-se que uma proposta de arquitectura implica investigar uma ideia, enunciar diversas situações que possam privilegiar a aproximação a um conceito, a vocação de um sítio, a edificação de um lugar, o conhecimento dos usos, fabricação de um facto urbano na cidade.

15. Objectivos Específicos

Integração de todas as vertentes nos processos de investigação e desenvolvimento, gerindo sagazmente as contradições e os interesses divergentes ou contraditórios entre os diversos participantes/protagonistas/destinatários, essenciais a uma equipa de trabalho pluridisciplinar, e edificar a capacidade de desenvolver uma compreensão transdisciplinar.

16. Competências a adquirir



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Capacidade de criar obras arquitectónicas como um fenómeno multidimensional (como o contexto em que se inserem); Conhecimento da arquitectura como fenómeno profissional (gestão e códigos profissionais); Compreensão da arquitectura como fenómeno morfológico; Compreensão da arquitectura como fenómeno utilitário (satisfação das necessidades humanas); Compreensão da arquitectura como fenómeno tecnológico (realização do sistema material de um edifício).

17. Metodologia de ensino

A aquisição das qualificações far-se-á seguindo dois percursos em simultâneo: Percurso Teórico (complexidade e metodologia do acto de projectar na contemporaneidade); Percurso Prático (em defesa da asserção de que desenhar é construir).

18. Conteúdos Programáticos

Percurso Teórico; Assume-se como um conjunto não ocasional de acções de exposição sobre assuntos de vocação descritiva, assertiva ou ensaísta. Nele se abordarão temas, que embora de valor didáctico, consistente e sustentável por si mesmos, procurarão manter uma relação com os trabalhos a decorrer no Percurso Prático.

Percurso Prático: prevêem-se dois temas para o ano lectivo.

1º Tema - Território - Cidade - Facto Urbano

Decorrerá durante o primeiro semestre, em diferentes níveis de complexidade, devendo incidir sobre a descontinuidade morfológica do lugar, procurando refazer a sua espacialidade pela estrutura, pela construção, pela imagem, pela forma, pelo significado e pelo uso.

Programa - A aferir consoante proposta do sítio seleccionado, no sentido da pertinência da sua realização.

Sítio - Dentro de um contexto que vise uma postura crítica perante o território.

Registos - Três níveis obrigatórios: 1 - Texto Justificativo; 2 - Desenhos Técnicos e Modelos Tridimensionais; 3 - Edição Gráfica.

2º Tema - Facto Arquitectónico - Tectónica - Ambiente

Decorrerá durante o segundo semestre. Podendo decorrer do 1º Tema este exercício define-se como acto de projectação arquitectónica, desde a escala do edifício até á escala do detalhe arquitectónico.

Programa - Preferencialmente tratar-se-á de um programa para um edifício público e/ou de uso colectivo.

Sítio - Onde a relação com o território seja condicionante.

Registos - Três níveis obrigatórios: 1 - Texto Justificativo; 2 - Desenhos Técnicos e Modelos Tridimensionais; 3 - Edição Gráfica.

O ano lectivo conclui-se com a apresentação pública, perante um júri, do trabalho desenvolvido durante o ano, relatório individual do estudante apoiado por uma dissertação escrita.

19. Métodos de Avaliação

Em complemento das sínteses semestrais descritas, a meditação referida como objectivo é posta em prática no quotidiano, quer nas aulas teóricas, quer nas aulas teóricas/práticas quer na orientação tutorial ou na apresentação colectiva ou individual dos trabalhos gerando parâmetros quantitativos de avaliação nos seguintes campos: Entendimento/Subjectividade; Níveis de Conhecimentos; Capacidade Crítica; Sistematização/Articulação; Assiduidade/Participação; Ritmo de Trabalho.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

20. Recursos Didáticos

As aulas teóricas, os textos de apoio a distribuir no decurso do ano, bem como a bibliografia indicada serão o suporte teórico necessário à experiência pedagógica. Torna-se importante estabelecer que durante o período das sessões teórica/práticas serão expostos os conceitos fundamentais que permitirão, com a orientação tutorial, desenvolver e suportar o estudo, a pesquisa bibliográfica a realizar, os trabalhos de campo, os exercícios de natureza académica e as visitas a obras de referência.

21. Palavras Chave

Território
Cidade
Facto-urbano
Ambiente



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Raul Lino
Título: CASA PORTUGUESA - Alguns apontamentos sobre o arquitectura das casas simples
Edição: Ano: 1992
Local: Lisboa
Editora: Edições Cotovia, Lda.

Autor(es): Távora, Fernando
Título: Da Organização do Espaço
Edição: Ano: 1999
Local: Porto
Editora: FAUP

Autor(es):
Título:
Edição: Ano:
Local:
Editora:

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Tainha, Manuel
Título: Textos do Arquitecto
Edição: Ano: 2000
Local: Lisboa
Editora: Estar-Editora

Autor(es): Siza, Alvaro
Título: Imaginar a Evidência
Edição: Ano: 1998
Local: Lisboa
Editora: Edições 70, Lda.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'PROJECTO III': Ano Lectivo 2018/2019
Autor	Prof. Doutor Arq. JOAQUIM JOSE FERRÃO DE OLIVEIRA BRAZINHA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	12-07-2018 16:19:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2018	