



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
PROJECTO III

Ano Lectivo 2021/2022

**1. Unidade Orgânica**

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

**2. Curso**

Arquitectura

**3. Ciclo de Estudos**

2º

**4. Unidade Curricular**

PROJECTO III (01347)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

5º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

Anual



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	180,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	300,00
Orientação Tutorial:	

#### 9. Créditos

41,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor Arq. FERNANDO MANUEL DOMINGUES HIPÓLITO

#### 11. Regente

Prof. Doutor Arq. RICARDO JOSE DO CANTO MONIZ ZUQUETE

#### 12. Assistentes

Prof<sup>a</sup> Doutora Arq<sup>a</sup> HELENA CRISTINA CAEIRO BOTELHO, Prof. Doutor Arq. BERNARDO D OREY MANOEL

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

A unidade curricular de Projecto é fundamentalmente um espaço de experimentação e síntese. Aqui se conclui a meditação entre o acto projectual e o facto arquitectónico. Da escala do território, à cidade e a escala do edifício.

Entende-se que uma proposta de arquitectura implica investigar uma ideia, enunciar diversas situações que possam privilegiar a aproximação a um conceito, a vocação de um sítio, a edificação de um lugar, o conhecimento dos usos, fabricação de um facto urbano na cidade.

#### 15. Objectivos Específicos

Integração de todas as vertentes nos processos de investigação e desenvolvimento, gerindo sagazmente as contradições e os interesses divergentes ou contraditórios entre os diversos participantes/protagonistas/destinatários, essenciais a uma equipa de trabalho pluridisciplinar, e edificar a capacidade de desenvolver uma compreensão transdisciplinar.

#### 16. Competências a adquirir

Capacidade de criar obras arquitectónicas como um fenómeno multidimensional (como o contexto em que se inserem); Conhecimento da arquitectura como fenómeno profissional (gestão e códigos profissionais); Compreensão da arquitectura como fenómeno morfológico; Compreensão da arquitectura como fenómeno utilitário (satisfação das necessidades humanas); Compreensão da arquitectura como fenómeno tecnológico (realização do sistema material de um edifício).



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## 17. Metodologia de ensino

A aquisição das qualificações far-se-á seguindo dois percursos em simultâneo: Percurso Teórico (complexidade e metodologia do acto de projectar na contemporaneidade); Percurso Prático (em defesa da asserção de que desenhar é construir).

## 18. Conteúdos Programáticos

Percurso Teórico; Assume-se como um conjunto não ocasional de acções de exposição sobre assuntos de vocação descritiva, assertiva ou ensaísta. Nele se abordarão temas, que embora de valor didáctico, consistente e sustentável por si mesmos, procurarão manter uma relação com os trabalhos a decorrer no Percurso Prático.

Percurso Prático: prevêem-se dois temas para o ano lectivo.

1º Tema - Território

Decorrerá durante o primeiro semestre, em diferentes níveis de complexidade, devendo incidir sobre a descontinuidade morfológica do lugar, procurando refazer a sua espacialidade pela estrutura, pela construção, pela imagem, pela forma, pelo significado e pelo uso.

Programa - A aferir consoante proposta do sítio seleccionado, no sentido da pertinência da sua realização.

Sítio - Dentro de um contexto que vise uma postura crítica perante o território.

Registos - Três níveis obrigatórios: 1 - Texto Justificativo; 2 - Desenhos Técnicos e Modelos Tridimensionais; 3 - Edição Gráfica.

2º Tema - Facto Arquitectónico - Tectónica - Ambiente

Decorrerá durante o segundo semestre. Podendo decorrer do 1º Tema este exercício define-se como acto de projectação arquitectónica, desde a escala do edifício até à escala do detalhe arquitectónico.

Programa - Preferencialmente tratar-se-á de um programa relacionado com a dimensão poética do espaço de habitar (privada; em comunidade) podendo integrar espaços públicos e/ou de uso colectivo.

Sítio - Onde a relação com o território seja condicionante.

Registos - Três níveis obrigatórios: 1 - Texto Justificativo; 2 - Desenhos Técnicos e Modelos Tridimensionais; 3 - Edição Gráfica.

O ano lectivo conclui-se com a apresentação pública, perante um júri, do trabalho desenvolvido durante o ano, relatório individual do estudante apoiado por uma dissertação escrita.

## 19. Métodos de Avaliação

Em complemento das sínteses semestrais descritas, a meditação referida como objectivo é posta em prática no quotidiano, quer nas aulas teóricas, quer nas aulas teóricas/práticas quer na orientação tutorial ou na apresentação colectiva ou individual dos trabalhos gerando parâmetros quantitativos de avaliação.

## 20. Recursos Didácticos

As aulas teóricas, os textos de apoio a distribuir no decurso do ano, bem como a bibliografia indicada serão o suporte teórico necessário à experiência pedagógica. Torna-se importante estabelecer que durante o período das sessões teórica/práticas serão expostos os conceitos fundamentais que permitirão, com a orientação tutorial, desenvolver e suportar o estudo, a pesquisa bibliográfica a realizar, os trabalhos de campo, os exercícios de natureza académica e as visitas a obras de referência.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## 21. Palavras Chave

Território  
Conceito  
Espaço  
Materialidade  
Ambiente

## 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Távora, Fernando  
Título: Da Organização do Espaço  
Edição: Ano: 1999  
Local: Porto  
Editora: FAUP

---

Autor(es): Pallasmaa, Juhani  
Título: The Thinking Hand  
Edição: 1 Ano: 2009  
Local: United Kingdom  
Editora: Jonh Wiley & Sons Ltd.

---

Autor(es): Baeza, A. C.  
Título: A Ideia Construída  
Edição: 4ª Ano: 2011  
Local: Lisboa  
Editora: Caleidoscópico

---

## 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Tainha, Manuel  
Título: Textos do Arquitecto  
Edição: Ano: 2000  
Local: Lisboa  
Editora: Estar-Editora

---

Autor(es): Siza, Alvaro  
Título: Imaginar a Evidência  
Edição: Ano: 1998  
Local: Lisboa  
Editora: Edições 70, Lda.

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
<b>Título</b>	Programa da unidade curricular 'PROJECTO III': Ano Lectivo 2021/2022
<b>Autor</b>	Prof. Doutor Arq. FERNANDO MANUEL DOMINGUES HIPÓLITO
<b>Classificação</b>	-
<b>Descritores</b>	-
<b>Colaborador(es)</b>	-
<b>Data/Hora</b>	16-07-2021 11:30:00
<b>Formato de dados</b>	Texto, PDF
<b>Estatuto de utilização</b>	Acesso público
<b>Relação</b>	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2021	