UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
PROJECTO III

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Arquitectura

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

PROJECTO III (01347)

5. Área Científica

6. Ano curricular

5º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

Anual

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	180.00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	300.00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

41.00

10. Coordenador da Área Científica

Profª Doutora Arqtª HELENA CRISTINA CAEIRO BOTELHO

11. Regente

12. Assistentes

Prof. Doutor Arq. FERNANDO MANUEL DOMINGUES HIPÓLITO

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

A unidade curricular de Projecto é fundamentalmente um espaço de experimentação e síntese. Aqui se conclui a meditação entre o acto projectual e o facto arquitectónico. Da escala do território, à cidade e a escala do edifício.
Entende-se que uma proposta de arquitectura implica investigar uma ideia, enunciar diversas situações que possam privilegiar a aproximação a um conceito, a vocação de um sítio, a edificação de um lugar, o conhecimento dos usos, fabricação de um facto urbano na cidade.

15. Objectivos Específicos

Integração de todas as vertentes nos processos de investigação e desenvolvimento, gerindo sagazmente as contradições e os interesses divergentes ou contraditórios entre os diversos participantes/protagonistas/destinatários, essenciais a uma equipa de trabalho pluridisciplinar, e edificar a capacidade de desenvolver uma compreensão transdisciplinar.

16. Competências a adquirir

Capacidade de criar obras arquitectónicas como um fenómeno multidimensional (como o contexto em que se inserem); Conhecimento da arquitectura como fenómeno profissional (gestão e códigos profissionais); Compreensão da arquitectura como fenómeno morfológico; Compreensão da arquitectura como fenómeno utilitário (satisfação das necessidades humanas); Compreensão da arquitectura como fenómeno tecnológico (realização do sistema material de um edifício).

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

17. Metodologia de ensino

A aquisição das qualificações far-se-á seguindo dois percursos em simultâneo: Percurso Teórico (complexidade e metodologia do acto de projectar na contemporaneidade); Percurso Prático (em defesa da asserção de que desenhar é construir).

18. Conteúdos Programáticos

Percurso Teórico; Assume-se como um conjunto não ocasional de acções de exposição sobre assuntos de vocação descritiva, assertiva ou ensaísta. Nele se abordarão temas, que embora de valor didáctico, consistente e sustentável por si mesmos, procurarão manter uma relação com os trabalhos a decorrer no Percurso Prático.
Percurso Prático: prevêem-se dois temas para o ano lectivo.
1º Tema - Território
Decorrerá durante o primeiro semestre, em diferentes níveis de complexidade, devendo incidir sobre a descontinuidade morfológica do lugar, procurando refazer a sua espacialidade pela estrutura, pela construção, pela imagem, pela forma, pelo significado e pelo uso.
Programa - A aferir consoante proposta do sítio seleccionado, no sentido da pertinência da sua realização.
Sítio - Dentro de um contexto que vise uma postura critica perante o território.
Registos - Três níveis obrigatórios: 1 - Texto Justificativo; 2 - Desenhos Técnicos e Modelos Tridimensionais; 3 - Edição Gráfica.
2º Tema - Facto Arquitectónico - Tectónica - Ambiente
Decorrerá durante o segundo semestre. Podendo decorrer do 1º Tema este exercício define-se como acto de projectação arquitectónica, desde a escala do edifício até á escala do detalhe arquitectónico.
Programa - Preferencialmente tratar-se-á de um programa relacionado com a dimensão poética do espaço de habitar (privada; em comunidade) podendo integrar espaços públicos e/ou de uso colectivo.
Sítio - Onde a relação com o território seja condicionante.
Registos - Três níveis obrigatórios: 1 - Texto Justificativo; 2 - Desenhos Técnicos e Modelos Tridimensionais; 3 - Edição Gráfica.
O ano lectivo conclui-se com a apresentação pública, perante um júri, do trabalho desenvolvido durante o ano, relatório individual do estudante apoiado por uma dissertação escrita.

19. Métodos de Avaliação

Em complemento das sínteses semestrais descritas, a meditação referida como objectivo é posta em prática no quotidiano, quer nas aulas teóricas, quer nas aulas teóricas/práticas quer na orientação tutorial ou na apresentação colectiva ou individual dos trabalhos gerando parâmetros quantitativos de avaliação.

20. Recursos Didácticos

As aulas teóricas, os textos de apoio a distribuir no decurso do ano, bem como a bibliografia indicada serão o suporte teórico necessário à experiencia pedagógica. Torna-se importante estabelecer que durante o período das sessões teórica/praticas serão expostos os conceitos fundamentais que permitirão, com a orientação tutorial, desenvolver e suportar o estudo, a pesquisa bibliográfica a realizar, os trabalhos de campo, os exercícios de natureza académica e as visitas a obras de referência.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

21. Palavras Chave

Território
Conceito
Espaço
Materialidade
Ambiente

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Távora, Fernando		
Titulo:	Da Organização do Espaço		
Edição:		Ano:	1999
Local:	Porto		
Editora:	FAUP		

Autor(es):	Pallasmaa, Juhani		
Titulo:	The Thinking Hand		
Edição:	1	Ano:	2009
Local:	United Kingdom		
Editora:	Jonh Wiley & Sons Ltd.		

Autor(es):	Baeza, A. C.		
Titulo:	A Ideia Construída		
Edição:	4ª	Ano:	2011
Local:	Lisboa		
Editora:	Caleidoscópio		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Tainha, Manuel		
Titulo:	Textos do Arquitecto		
Edição:		Ano:	2000
Local:	Lisboa		
Editora:	Estar-Editora		

Autor(es):	Siza, Alvaro		
Titulo:	Imaginar a Evidência		
Edição:		Ano:	1998
Local:	Lisboa		
Editora:	Edições 70, Lda.		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'PROJECTO III': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Profª Doutora Arqtª HELENA CRISTINA CAEIRO BOTELHO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	7/18/2022 6:14:00PM
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1.0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt