



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA
Ano Lectivo 2015/2016

1. Unidade Orgânica

Direito (1º Ciclo)

2. Curso

Direito

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA (02344)

5. Área Científica

6. Ano curricular

4º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:
Aulas Práticas:
Aulas Teórico-práticas: 30,00
Orientação Tutorial:

9. Créditos

3,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor CARLOS CÉSAR LIMA DA SILVA MOTTA

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Transmissão de uma formação fundamental sobre a História da Cultura Portuguesa de modo a proporcionar uma compreensão interdisciplinar das características fundamentais da identidade nacional, forjada na dupla dimensão interior e de abertura ao Mundo, desde os seus primórdios até à contemporaneidade.

15. Objectivos Específicos

Transmissão das grandes referências materiais e imateriais definidoras da cultura portuguesa, ao longo da sua História, que claramente a tornam distinta e única como elemento fundamental da nacionalidade portuguesa.

16. Competências a adquirir

Competência para identificar, compreender e analisar as características das grandes referências materiais e imateriais da cultura portuguesa, sabendo-as referenciar cronologicamente ao longo da História de Portugal, tendo em vista a compreensão do presente e a perspetivação do futuro.

17. Metodologia de ensino

Aulas teórico-práticas ministradas, sempre que necessário, com meios audio-visuais apropriados.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

- I. Introdução.
- II. Das Origens ao Nascimento de Portugal.
- III. Do Estado Feudal à Expansão Marítima.
- IV. Do Estado do Renascimento à construção do Império.
- V. Da União Ibérica à Restauração.
- VI. Do Iluminismo ao Império Brasileiro.
- VII. A Monarquia Constitucional e o Império Africano.
- VIII. Da I República ao Estado Novo e ao fim do Império.
- IX. Da III República à Actualidade.

19. Métodos de Avaliação

Regulamento Geral de Avaliação de Conhecimentos.

20. Recursos Didáticos

Mapas e outros meios audiovisuais.

21. Palavras Chave

História
Cultura
Portugal



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): MARQUES, A. H. Oliveira
Título: Breve História de Portugal
Edição: 6ª Ano: 2006
Local: Lisboa
Editora: Editorial Presença

Autor(es): MARTINS, Guilherme d'Oliveira
Título: Portugal, Identidade e Diferença
Edição: Ano: 2007
Local: Lisboa
Editora: Gradiva

Autor(es): MATA, Joel Silva Ferreira
Título: Lições de História da Cultura Portuguesa
Edição: Ano: 2009
Local: Lisboa
Editora: Universidade Lusíada Editora

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): ALBUQUERQUE, Luís de
Título: Portugal no Mundo
Edição: Ano: 1989
Local: Lisboa
Editora: Alfa

Autor(es): MATTOSO, José
Título: História de Portugal
Edição: Ano: 1992
Local: Lisboa
Editora: Circulo de Leitores



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2015/2016
Autor	Prof. Doutor CARLOS CÉSAR LIMA DA SILVA MOTTA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	03-08-2015 11:37:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2016	



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA
Ano Lectivo 2015/2016

1. Unidade Orgânica

Direito (1º Ciclo)

2. Curso

Direito

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA (02344)

5. Área Científica

6. Ano curricular

4º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:

Aulas Práticas:

Aulas Teórico-práticas: 30,00

Orientação Tutorial:

9. Créditos

3,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Dr. GUILHERME VALDEMAR PEREIRA DE OLIVEIRA MARTINS

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Pretende-se dar aos futuros licenciados da Universidade Lusíada uma formação fundamental sobre a História da Cultura Portuguesa de modo a que se compreendam, numa perspectiva interdisciplinar, as características fundamentais da identidade nacional, a partir de uma relação aberta com o mundo e do conhecimento das grandes tendências da História portuguesa

15. Objectivos Específicos

A partir das grandes referências da Cultura portuguesa, ao longo do tempo, procura-se dar aos discentes uma visão equilibrada e abrangente do diálogo entre o património construído e imaterial e o valor acrescentado da criação cultural contemporânea.

16. Competências a adquirir

Ter competência para identificar e analisar as várias características da Cultura portuguesa .

Capacidade para reflectir sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura portuguesas, no passado e no presente.

Capacidade para perspectivar o futuro à escala global.

17. Metodologia de ensino

Recorre-se a uma forte complementaridade entre a exposição teórica dos temas, de modo a que os conhecimentos apreendidos sejam rigorosamente tratados, e a realização de trabalhos práticos, que permitam uma compreensão do fenómeno histórico-cultural como realidade aplicada.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

I -Identidade e Cultura.

Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico: a importância da geografia.
Variedade e unidade de Portugal: contrastes e factores de identificação.
As divisões do território: o Norte Atlântico, o Norte Transmontano e o Sul.
Os elementos fundamentais da cultura portuguesa.
Cultura, património, memória - Pedras mortas e pedras vivas.
História, identidade, coesão e vontade.

II. Das raízes antigas à formação de Portugal.

As raízes antigas, factores remotos de identidade.
A Reconquista e a formação do Estado e da Nação: a fundação de Portugal.
A afirmação do poder real, as ordens religiosas e os concelhos.
A acção de D. Dinis: fronteira, língua, administração, justiça e educação.
A importância da Crise de 1383-85. Um novo paradigma. Fernão Lopes.
Identidade Nacional: Estado, Nação, Pátria e Representação.

III. O dilema entre fixação e transporte.

A atracção do mar. Os planos das navegações portuguesas.
Infantes D. Henrique e D. Pedro: complementaridade ou oposição?
A visão ecuménica de D. João II: o Plano da Índia e o Tratado de Tordesilhas.
Os portugueses artífices do Renascimento.
De Vasco da Gama a Afonso de Albuquerque: um Império universal.
A primeira globalização - fixação e transporte.

IV. A idade pós-imperial.

Causas da decadência do Império.
A sombra de D. Sebastião e do sebastianismo.
O domínio filipino e a Restauração: equilíbrio e cerco.
O seiscentismo, o Padre António Vieira e o Quinto Império.
Portugal na nova Europa depois de Vestefália (1648).
O Ouro do Brasil e as sequelas do tratado de Methuen.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

V. As Luzes e a Boa Razão.

A Europa das Luzes: Portugal e os Estados modernos.
O reformismo dos estrangeirados.
O despotismo esclarecido de Sebastião José de Carvalho e Melo.
Lisboa, cidade setecentista - o novo tempo.
A reorganização da política, da economia e da instrução.
A "Viradeira", a Corte no Brasil e a Revolução Liberal.

VI. Um século de Regeneração e Liberdade

A Revolução de 1820, as Guerras Cívicas e o constitucionalismo.
Garrett e Herculano - símbolos do Portugal liberal e romântico.
A Regeneração, o rotativismo e a modernização do País.
A Geração de 70, as Conferências do Casino, a "Vida Nova".
O Ultimatum inglês, o 31 de Janeiro e o Republicanismo.
O fim do século XIX e a crise .O dilema de Gonçalo Mendes Ramires.

VII. Do Isolamento à Democracia, à Europa e ao Mundo.

O paradoxo da "Renascença Portuguesa": decadência, saudosismo e modernismo.
"Orpheu", "Presença" e as novas tendências na arte e no pensamento.
O século das guerras, o proteccionismo e o fim lento da autarcia.
Democracia e opção europeia, que relacionamento com a Europa e o Mundo?
O universalismo da cultura portuguesa: língua, factor de diversidade e de encontro.
Que cultura portuguesa? Uma identidade em construção.

19. Métodos de Avaliação

Respeitando o Regulamento Geral de Avaliação, salientando-se: a assiduidade, a participação nas aulas e os trabalhos escritos e orais.

20. Recursos Didáticos

Bibliografia referida e outra de apoio complementar que oportunamente será facultada aos discentes. Bases de dados existentes na Mediateca da Universidade. Documentários e diapositivos

21. Palavras Chave



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Identidade
Memória
Língua Portuguesa
Universalismo
Cultura

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Martins,Guilherme d'Oliveira		
Título:	Portugal, Identidade e Diferença		
Edição:		Ano:	2007
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

Autor(es):	Ribeiro,Orlando		
Título:	Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico		
Edição:	4ª	Ano:	1986
Local:	Lisboa		
Editora:	Sá da Costa		

Autor(es):	Martins, Guilherme d´Oliveira		
Título:	Na senda de Fernão Mendes- Percursos Portugueses no Mundo		
Edição:		Ano:	2014
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Mattoso, José		
Título:	História de Portugal		
Edição:		Ano:	1992
Local:	Lisboa		
Editora:	Círculo de Leitores		

Autor(es):	Martins, Guilherme D'Oliveira		
Título:	Património, Herança e Memória		
Edição:		Ano:	2009
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2015/2016
Autor	Prof. Dr. GUILHERME VALDEMAR PEREIRA DE OLIVEIRA MARTINS
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	21-07-2015 11:26:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2016	