



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA  
Ano Lectivo 2016/2017

**1. Unidade Orgânica**

Direito (1º Ciclo)

**2. Curso**

Direito

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA (02344)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

4º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:

Aulas Práticas:

Aulas Teórico-práticas: 30,00

Orientação Tutorial:

#### 9. Créditos

3,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Doutor CARLOS CÉSAR LIMA DA SILVA MOTTA

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Transmissão de uma formação fundamental sobre a História da Cultura Portuguesa de modo a proporcionar uma compreensão interdisciplinar das características fundamentais da identidade nacional, forjada na dupla dimensão interior e de abertura ao Mundo, desde os seus primórdios até à contemporaneidade.

#### 15. Objectivos Específicos

Transmissão das grandes referências materiais e imateriais definidoras da cultura portuguesa, ao longo da sua História, que claramente a tornam distinta e única como elemento fundamental da nacionalidade portuguesa.

#### 16. Competências a adquirir

Competência para identificar, compreender e analisar as características das grandes referências materiais e imateriais da cultura portuguesa, sabendo-as referenciar cronologicamente ao longo da História de Portugal, tendo em vista a compreensão do presente e a perspetivação do futuro.

#### 17. Metodologia de ensino

Aulas teórico-práticas ministradas, sempre que necessário, com meios audio-visuais apropriados.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## **18. Conteúdos Programáticos**

- I. Introdução.
- II. Das Origens ao Nascimento de Portugal.
- III. Do Estado Feudal à Expansão Marítima.
- IV. Do Estado do Renascimento à construção do Império.
- V. Da União Ibérica à Restauração.
- VI. Do Iluminismo ao Império Brasileiro.
- VII. A Monarquia Constitucional e o Império Africano.
- VIII. Da I República ao Estado Novo e ao fim do Império.
- IX. Da III República à Actualidade.

## **19. Métodos de Avaliação**

Regulamento Geral de Avaliação de Conhecimentos.

## **20. Recursos Didáticos**

Mapas e outros meios audiovisuais.

## **21. Palavras Chave**

História  
Cultura  
Portugal



## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): MARQUES, A. H. Oliveira  
Título: Breve História de Portugal  
Edição: 6ª Ano: 2006  
Local: Lisboa  
Editora: Editorial Presença

---

Autor(es): MARTINS, Guilherme d'Oliveira  
Título: Portugal, Identidade e Diferença  
Edição: Ano: 2007  
Local: Lisboa  
Editora: Gradiva

---

Autor(es): MATA, Joel Silva Ferreira  
Título: Lições de História da Cultura Portuguesa  
Edição: Ano: 2009  
Local: Lisboa  
Editora: Universidade Lusíada Editora

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): ALBUQUERQUE, Luís de  
Título: Portugal no Mundo  
Edição: Ano: 1989  
Local: Lisboa  
Editora: Alfa

---

Autor(es): MATTOSO, José  
Título: História de Portugal  
Edição: Ano: 1992  
Local: Lisboa  
Editora: Circulo de Leitores

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2016/2017
Autor	Prof. Doutor CARLOS CÉSAR LIMA DA SILVA MOTTA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	20-07-2016 11:13:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2016	



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA  
Ano Lectivo 2016/2017

**1. Unidade Orgânica**

Direito (1º Ciclo)

**2. Curso**

Direito

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA (02344)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

4º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

#### 9. Créditos

3,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Dr. GUILHERME VALDEMAR PEREIRA DE OLIVEIRA MARTINS

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Pretende-se dar aos futuros licenciados da Universidade Lusíada uma formação fundamental sobre a História da Cultura Portuguesa de modo a que se compreendam, numa perspectiva interdisciplinar, as características fundamentais da identidade nacional, a partir de uma relação aberta com o mundo e do conhecimento das grandes tendências da História portuguesa

#### 15. Objectivos Específicos

A partir das grandes referências da Cultura portuguesa, ao longo do tempo, procura-se dar aos discentes uma visão equilibrada e abrangente do diálogo entre o património construído e imaterial e o valor acrescentado da criação cultural contemporânea.

#### 16. Competências a adquirir

Ter competência para identificar e analisar as várias características da Cultura portuguesa .  
Capacidade para reflectir sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura portuguesas, no passado e no presente.  
Capacidade para perspectivar o futuro à escala global.

#### 17. Metodologia de ensino

Recorre-se a uma forte complementaridade entre a exposição teórica dos temas, de modo a que os conhecimentos apreendidos sejam rigorosamente tratados, e a realização de trabalhos práticos, que permitam uma compreensão do fenómeno histórico-cultural como realidade aplicada.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## 18. Conteúdos Programáticos

### I -Identidade e Cultura.

Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico: a importância da geografia.  
Variedade e unidade de Portugal: contrastes e factores de identificação.  
As divisões do território: o Norte Atlântico, o Norte Transmontano e o Sul.  
Os elementos fundamentais da cultura portuguesa.  
Cultura, património, memória - Pedras mortas e pedras vivas.  
História, identidade, coesão e vontade.

### II. Das raízes antigas à formação de Portugal.

As raízes antigas, factores remotos de identidade.  
A Reconquista e a formação do Estado e da Nação: a fundação de Portugal.  
A afirmação do poder real, as ordens religiosas e os concelhos.  
A acção de D. Dinis: fronteira, língua, administração, justiça e educação.  
A importância da Crise de 1383-85. Um novo paradigma. Fernão Lopes.  
Identidade Nacional: Estado, Nação, Pátria e Representação.

### III. O dilema entre fixação e transporte.

A atracção do mar. Os planos das navegações portuguesas.  
Infantes D. Henrique e D. Pedro: complementaridade ou oposição?  
A visão ecuménica de D. João II: o Plano da Índia e o Tratado de Tordesilhas.  
Os portugueses artífices do Renascimento.  
De Vasco da Gama a Afonso de Albuquerque: um Império universal.  
A primeira globalização - fixação e transporte.

### IV. A idade pós-imperial.

Causas da decadência do Império.  
A sombra de D. Sebastião e do sebastianismo.  
O domínio filipino e a Restauração: equilíbrio e cerco.  
O seiscentismo, o Padre António Vieira e o Quinto Império.  
Portugal na nova Europa depois de Vestefália (1648).  
O Ouro do Brasil e as sequelas do tratado de Methuen.





## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### V. As Luzes e a Boa Razão.

A Europa das Luzes: Portugal e os Estados modernos.  
O reformismo dos estrangeirados.  
O despotismo esclarecido de Sebastião José de Carvalho e Melo.  
Lisboa, cidade setecentista - o novo tempo.  
A reorganização da política, da economia e da instrução.  
A "Viradeira", a Corte no Brasil e a Revolução Liberal.

### VI. Um século de Regeneração e Liberdade

A Revolução de 1820, as Guerras Cívicas e o constitucionalismo.  
Garrett e Herculano - símbolos do Portugal liberal e romântico.  
A Regeneração, o rotativismo e a modernização do País.  
A Geração de 70, as Conferências do Casino, a "Vida Nova".  
O Ultimatum inglês, o 31 de Janeiro e o Republicanismo.  
O fim do século XIX e a crise .O dilema de Gonçalo Mendes Ramires.

### VII. Do Isolamento à Democracia, à Europa e ao Mundo.

O paradoxo da "Renascença Portuguesa": decadência, saudosismo e modernismo.  
"Orpheu", "Presença" e as novas tendências na arte e no pensamento.  
O século das guerras, o proteccionismo e o fim lento da autarcia.  
Democracia e opção europeia, que relacionamento com a Europa e o Mundo?  
O universalismo da cultura portuguesa: língua, factor de diversidade e de encontro.  
Que cultura portuguesa? Uma identidade em construção.

## 19. Métodos de Avaliação

Respeitando o Regulamento Geral de Avaliação, salientando-se: a assiduidade, a participação nas aulas e os trabalhos escritos e orais.

## 20. Recursos Didáticos

Bibliografia referida e outra de apoio complementar que oportunamente será facultada aos discentes. Bases de dados existentes na Mediateca da Universidade. Documentários e diapositivos

## 21. Palavras Chave



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Identidade  
Memória  
Língua Portuguesa  
Universalismo  
Cultura

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Martins,Guilherme d'Oliveira		
Título:	Portugal, Identidade e Diferença		
Edição:		Ano:	2007
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

Autor(es):	Ribeiro,Orlando		
Título:	Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico		
Edição:	4ª	Ano:	1986
Local:	Lisboa		
Editora:	Sá da Costa		

Autor(es):	Martins, Guilherme d´Oliveira		
Título:	Na senda de Fernão Mendes- Percursos Portugueses no Mundo		
Edição:		Ano:	2014
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Mattoso, José		
Título:	História de Portugal		
Edição:		Ano:	1992
Local:	Lisboa		
Editora:	Círculo de Leitores		

Autor(es):	Martins, Guilherme D'Oliveira		
Título:	Património, Herança e Memória		
Edição:		Ano:	2009
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2016/2017
Autor	Prof. Dr. GUILHERME VALDEMAR PEREIRA DE OLIVEIRA MARTINS
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	01-08-2016 15:34:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2016	