



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Direito (1º Ciclo)

2. Curso

Direito

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA (02344)

5. Área Científica

6. Ano curricular

4º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:

Aulas Práticas:

Aulas Teórico-práticas: 30,00

Orientação Tutorial:

9. Créditos

3,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Dr. GUILHERME VALDEMAR PEREIRA DE OLIVEIRA MARTINS

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Pretende-se dar aos futuros licenciados da Universidade Lusíada uma formação fundamental sobre a História da Cultura Portuguesa de modo a que se compreendam, numa perspectiva interdisciplinar, as características fundamentais da identidade nacional, a partir de uma relação aberta com o mundo e do conhecimento das grandes tendências da História portuguesa

15. Objectivos Específicos

A partir das grandes referências da Cultura portuguesa, ao longo do tempo, procura-se dar aos discentes uma visão equilibrada e abrangente do diálogo entre o património construído e imaterial e o valor acrescentado da criação cultural contemporânea.

16. Competências a adquirir

Ter competência para identificar e analisar as várias características da Cultura portuguesa .

Capacidade para reflectir sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura portuguesas, no passado e no presente.

Capacidade para perspectivar o futuro à escala global.

17. Metodologia de ensino

Recorre-se a uma forte complementaridade entre a exposição teórica dos temas, de modo a que os conhecimentos apreendidos sejam rigorosamente tratados, e a realização de trabalhos práticos, que permitam uma compreensão do fenómeno histórico-cultural como realidade aplicada.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

I -Identidade e Cultura.

Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico: a importância da geografia.
Variedade e unidade de Portugal: contrastes e factores de identificação.
As divisões do território: o Norte Atlântico, o Norte Transmontano e o Sul.
Os elementos fundamentais da cultura portuguesa.
Cultura, património, memória - Pedras mortas e pedras vivas.
História, identidade, coesão e vontade.

II. Das raízes antigas à formação de Portugal.

As raízes antigas, factores remotos de identidade.
A Reconquista e a formação do Estado e da Nação: a fundação de Portugal.
A afirmação do poder real, as ordens religiosas e os concelhos.
A acção de D. Dinis: fronteira, língua, administração, justiça e educação.
A importância da Crise de 1383-85. Um novo paradigma. Fernão Lopes.
Identidade Nacional: Estado, Nação, Pátria e Representação.

III. O dilema entre fixação e transporte.

A atracção do mar. Os planos das navegações portuguesas.
Infantes D. Henrique e D. Pedro: complementaridade ou oposição?
A visão ecuménica de D. João II: o Plano da Índia e o Tratado de Tordesilhas.
Os portugueses artífices do Renascimento.
De Vasco da Gama a Afonso de Albuquerque: um Império universal.
A primeira globalização - fixação e transporte.

IV. A idade pós-imperial.

Causas da decadência do Império.
A sombra de D. Sebastião e do sebastianismo.
O domínio filipino e a Restauração: equilíbrio e cerco.
O seiscentismo, o Padre António Vieira e o Quinto Império.
Portugal na nova Europa depois de Vestefália (1648).
O Ouro do Brasil e as sequelas do tratado de Methuen.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

V. As Luzes e a Boa Razão.

A Europa das Luzes: Portugal e os Estados modernos.
O reformismo dos estrangeirados.
O despotismo esclarecido de Sebastião José de Carvalho e Melo.
Lisboa, cidade setecentista - o novo tempo.
A reorganização da política, da economia e da instrução.
A "Viradeira", a Corte no Brasil e a Revolução Liberal.

VI. Um século de Regeneração e Liberdade

A Revolução de 1820, as Guerras Cívicas e o constitucionalismo.
Garrett e Herculano - símbolos do Portugal liberal e romântico.
A Regeneração, o rotativismo e a modernização do País.
A Geração de 70, as Conferências do Casino, a "Vida Nova".
O Ultimatum inglês, o 31 de Janeiro e o Republicanismo.
O fim do século XIX e a crise .O dilema de Gonçalo Mendes Ramires.

VII. Do Isolamento à Democracia, à Europa e ao Mundo.

O paradoxo da "Renascença Portuguesa": decadência, saudosismo e modernismo.
"Orpheu", "Presença" e as novas tendências na arte e no pensamento.
O século das guerras, o proteccionismo e o fim lento da autarcia.
Democracia e opção europeia, que relacionamento com a Europa e o Mundo?
O universalismo da cultura portuguesa: língua, factor de diversidade e de encontro.
Que cultura portuguesa? Uma identidade em construção.

19. Métodos de Avaliação

Respeitando o Regulamento Geral de Avaliação, salientando-se: a assiduidade, a participação nas aulas; dois testes escritos (podendo ser presenciais ou on line).

20. Recursos Didáticos

Bibliografia referida e outra de apoio complementar que oportunamente será facultada aos discentes. Bases de dados existentes na Mediateca da Universidade. Documentários e diapositivos

21. Palavras Chave



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Identidade
Memória
Língua Portuguesa
Universalismo
Cultura

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Martins,Guilherme d'Oliveira		
Título:	Portugal, Identidade e Diferença		
Edição:		Ano:	2007
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

Autor(es):	Martins, Guilherme d´Oliveira		
Título:	Ao encontro da História		
Edição:		Ano:	2018
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

Autor(es):	Martins, Guilherme d´Oliveira		
Título:	Na senda de Fernão Mendes- Percursos Portugueses no Mundo		
Edição:		Ano:	2014
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Ribeiro,Orlando		
Título:	Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico		
Edição:	4ª	Ano:	1986
Local:	Lisboa		
Editora:	Sá da Costa		

Autor(es):	Martins, Guilherme D'Oliveira		
Título:	Património, Herança e Memória		
Edição:		Ano:	2009
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Dr. GUILHERME VALDEMAR PEREIRA DE OLIVEIRA MARTINS
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	21-07-2022 16:38:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 2,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022	



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Direito (1º Ciclo)

2. Curso

Direito

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA (02344)

5. Área Científica

6. Ano curricular

4º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

3,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora ANA MARGARIDA DE SOUSA DINIS VIEIRA

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

- . Adquirir conhecimentos sobre elementos identificadores/caracterizadores da Cultura Portuguesa;
- . Conhecer o processo de desenvolvimento histórico da consciência nacional;
- . Desenvolver a valorização do património cultural;
- . Avaliar a cultura portuguesa no mundo;

15. Objectivos Específicos

- . Identificar e analisar elementos identificadores/caracterizadores da Cultura Portuguesa;
- . Refletir criticamente sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura Portuguesas;
- . Reconhecer e valorizar o património cultural.

16. Competências a adquirir

Conhecimento adequado dos elementos identificadores/caracterizadores da Cultura portuguesa;
Capacidade de reflexão crítica sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura Portuguesas;
Reconhecimento e valorização do património cultural português.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

17. Metodologia de ensino

- aulas expositivas;
- realização de trabalhos individuais e/ou de grupo;
- participação oral;
- testes de avaliação.

18. Conteúdos Programáticos



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

I Cultura e Civilização

1. A cultura europeia
2. A matriz cultural da Europa:
 - . Antiguidade Clássica
 - . Cristianismo
 - . Germanismo

II - Cultura Portuguesa

1. A influência das culturas romana, árabe, celta, fenícia, germânica
2. Os elementos identificadores/caracterizadores:
 - . identidade nacional e História
3. Os valores sociais, morais e religiosos
4. Os símbolos:
 - . a bandeira nacional (história), o fado

III- A formação de Portugal

1. Origem e nascimento do país
2. Cronologia dos acontecimentos mais relevantes
3. Os reinados de D. Afonso Henriques, D. Dinis e D. João II

IV - A expansão marítima portuguesa

1. A importância do mar
2. A conquista de Ceuta
3. A ligação do Atlântico com o Índico
4. O reconhecimento da costa africana

V- O Artesanato português

1. Objetos com memória
2. Cestaria, tecelagem e olaria
3. Bordados e joalharia

VI - A Arquitetura Portuguesa

1. Períodos: megalítico, árabe, celta, romano, românico, gótico, barroco, pombalino
2. Características:
 - . o azulejo
 - . a calçada portuguesa
3. Locais portugueses no Património Mundial da Unesco
4. O património de origem portuguesa no mundo

VII - A Literatura Portuguesa

1. As origens
2. Figuras e movimentos literários:
 - . Fernão Lopes: o cronista do Reino



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

- . Camões: a epopeia nacional
- . Romantismo
- . Realismo

VIII- O Teatro português

1. Religião e crítica social
2. Gil Vicente: do Renascimento ao Romantismo
3. Garrett e o Teatro Nacional

IX- A Língua portuguesa

1. Origem
2. Riqueza, diversidade e homogeneidade
3. Países lusófonos
4. Legado intercultural

19. Métodos de Avaliação

Assiduidade;
Participação oral;
Testes escritos.

20. Recursos Didáticos

Bibliografia indicada;
Textos complementares;
Documentários;
Diapositivos.

21. Palavras Chave

Identidade
Memória
Língua Portuguesa
Cultura
Património



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Ramos, Rui
Título: História de Portugal
Edição: 7ª Ano: 2012
Local: Lisboa
Editora: Esfera dos Livros

Autor(es): Stephens, Henry Morse
Título: Portugal - a História de uma Nação
Edição: Ano: 2017
Local: Lisboa
Editora: Alma dos Livros

Autor(es): Real, Miguel
Título: Traços fundamentais da cultura portuguesa
Edição: Ano: 2017
Local: Lisboa
Editora: Planeta Manuscrito

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Craveiro, Maria de Lurdes
Título: Obras- primas da arte portuguesa
Edição: Ano: 2011
Local: Lisboa
Editora: Athena

Autor(es): Martins, Guilherme d'Oliveira
Título: Portugal, Identidade e Diferença
Edição: Ano: 1997
Local: Lisboa
Editora: Gradiva



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutora ANA MARGARIDA DE SOUSA DINIS VIEIRA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	25-07-2022 16:26:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022	