



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA  
Ano Lectivo 2014/2015

**1. Unidade Orgânica**

Ciências da Economia e da Empresa (1º Ciclo)

**2. Curso**

Economia

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA (03321)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

2º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

#### 9. Créditos

3,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Doutora HELENA MARIA DOS SANTOS DE RESENDE

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Pretende-se dar aos futuros licenciados da Universidade Lusíada uma formação fundamental sobre a História da Cultura Portuguesa de modo a que se compreenda, numa perspectiva interdisciplinar, as características fundamentais da identidade nacional, a partir de uma relação aberta com o mundo e do conhecimento das grandes tendências da História portuguesa

#### 15. Objectivos Específicos

A partir das grandes referências da cultura portuguesa, ao longo do tempo, procura-se dar aos discentes uma visão equilibrada e abrangente do diálogo entre o património construído e imaterial e o valor acrescentado da criação cultural contemporânea.

#### 16. Competências a adquirir

Ter competência para identificar e analisar as várias características da Cultura portuguesa .  
Capacidade para reflectir sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura portuguesas, no passado e no presente. Capacidade para perspectivar o futuro à escala global.

#### 17. Metodologia de ensino

Recorre-se a uma forte complementaridade entre a exposição teórica dos temas, de modo a que os conhecimentos apreendidos sejam rigorosamente tratados, e a realização de trabalhos práticos, que permitam uma compreensão do fenómeno histórico-cultural como realidade aplicada.



## 18. Conteúdos Programáticos

### I) Cultura e Identidade

- 1) Cultura e culturas: conceito, origem e evolução
- 2) A identidade portuguesa

### II) Das raízes antigas à formação de Portugal

- 1) As matrizes histórico-culturais e o interculturalismo português
- 2) Da Reconquista ao Condado Portucalense
- 3) A actuação de D. Afonso Henriques e a fundação de Portugal
- 4) A acção de D. Dinis
- 5) A Crise de 1383-85 e a afirmação de uma Nação
- 6) Estado, Pátria, Nação

### III) O dilema entre a fixação e o transporte

- 1) A atracção do mar
- 2) A aventura marítima
- 3) Os infantes D. Henrique e D. Pedro: complementaridade ou oposição?
- 4) A visão ecuménica de D. João II
- 5) A primeira globalização

### IV) A Idade Pós-Imperial

- 1) A decadência do Império
- 2) D. Sebastião e o Sebastianismo
- 3) O Domínio filipino e a Restauração
- 4) As ideias de Pe. António Vieira e o V Império

### V) O Século do Iluminismo

- 1) A Europa das Luzes
- 2) O Despotismo Esclarecido de Sebastião José de Carvalho e Melo
- 3) Lisboa, cidade símbolo dos novos tempos

### VI) As conturbações oitocentistas: Regeneração e Liberdade?

- 1) As Invasões francesas e a corte no Brasil
- 2) A Revolução Liberal, as guerras civis e o Constitucionalismo
- 3) O Romantismo e o Liberalismo
- 4) A Geração de 70 e as Conferências do Casino



## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

- 5) O Ultimatum inglês e o final do século
- 6) A herança dos Vencidos da Vida
- VII) Do isolamento à democracia, à Europa e ao Mundo
  - 1) O paradoxo da "Renascença Portuguesa" : decadência, saudosismo e modernismo
  - 2) "Orpheu", "Presença" e as novas tendências na Arte e no Pensamento
  - 3) O século das guerras e a posição de Portugal
  - 4) A descolonização
  - 5) A opção europeia
  - 6) O relacionamento de Portugal com o Mundo
  - 7) O Universalismo da Cultura Portuguesa
  - 8) Que Cultura Portuguesa? Uma Identidade em construção

### 19. Métodos de Avaliação

Respeitando o Regulamento Geral de Avaliação, salientando-se: a assiduidade, a participação nas aulas, a realização de dois testes escritos.

### 20. Recursos Didáticos

Bibliografia referida e outra de apoio complementar que oportunamente será facultada aos discentes.

Bases de dados existentes na Mediateca da Universidade.

Documentários e diapositivos.

### 21. Palavras Chave

Identidade

Memória

Língua Portuguesa

Universalismo

Cultura



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Martins,Guilherme d'Oliveira  
Título: Portugal, Identidade e Diferença  
Edição: Ano: 1997  
Local: Lisboa  
Editora: Gradiva

---

Autor(es): Ribeiro, Orlando  
Título: Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico  
Edição: 4ª Ano: 1986  
Local: Lisboa  
Editora: Sá da Costa

---

Autor(es): Peres, Damião  
Título: História de Portugal  
Edição: Ano: 1932  
Local: Barcelos  
Editora: Portucalense Editora

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Mattoso, José  
Título: História de Portugal  
Edição: Ano: 1992  
Local: Lisboa  
Editora: Círculo de Leitores

---

Autor(es): Martins, Guilherme D'Oliveira  
Título: Património, Herança e Memória  
Edição: Ano: 2009  
Local: Lisboa  
Editora: Gradiva

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
<b>Título</b>	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2014/2015
<b>Autor</b>	Prof. Doutora HELENA MARIA DOS SANTOS DE RESENDE
<b>Classificação</b>	-
<b>Descritores</b>	-
<b>Colaborador(es)</b>	-
<b>Data/Hora</b>	21-07-2014 18:33:00
<b>Formato de dados</b>	Texto, PDF
<b>Estatuto de utilização</b>	Acesso público
<b>Relação</b>	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2014	