



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
PSICOLOGIA DA ARTE E EXPRESSIVIDADE
Ano Lectivo 2014/2015

1. Unidade Orgânica

Ciências Humanas e Sociais (1º Ciclo)

2. Curso

Psicologia

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

PSICOLOGIA DA ARTE E EXPRESSIVIDADE (20225)

5. Área Científica

6. Ano curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

1. Fornecer conhecimentos sobre as Artes enquanto fenómeno psicológico e vivencial e a aplicação da Psicologia no mundo das Artes.
2. Fornecer conhecimentos sobre os conceitos de criatividade, expressão e experiência artística, enfatizando a importância que estes conceitos assumem no desenvolvimento humano, na saúde mental e na sociedade.
3. Promover a integração entre o paradigma de funcionamento psicológico das artes e o das ciências.

15. Objectivos Específicos

- 1) Proporcionar oportunidades de vivência e reflexão sobre a expressão artística, a criatividade e a dimensão terapêutica das artes.
- 2) Promover o envolvimento do futuro psicólogo no mundo das Artes e a respectiva abordagem à subjectividade, ao intercâmbio de experiências e à integração entre as várias dimensões da psique humana.
- 3) Aumentar o conhecimento do aluno no domínio da Psicologia das Artes e das Arte-Terapias.

16. Competências a adquirir



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

1. Capacidade de realizar uma apreciação vivencial e psicológica de um fenómeno artístico
2. Capacidade de articular as dimensões do objectivo e do subjectivo no estudo da Psique através de experiências de expressão e criação artística
3. Capacidade de envolvimento em experiências de expressão e criação artística e de reflexão sobre os fenómenos psicológicos implícitos nas mesmas.

17. Metodologia de ensino

Exposição oral de informação teórica, suportada pela leitura de textos académicos; apreciação e análise psicológica de material audio e vídeo; revisão bibliográfica e análise de textos académicos; apreciação/participação em eventos artísticos do ponto de vista estético e psicológico; actividades práticas de produção artística e desenvolvimento pessoal.

18. Conteúdos Programáticos

1. Introdução à Psicologia das Artes e Expressividade: Arte, Estética e Psicologia; intersecção entre Arte, Comunicação e Psicologia.
2. As componentes psicológicas do fenómeno artístico.
3. Os processos cognitivos e a experiência artística: percepção, memória, representação mental, pensamento e linguagem.
4. Os processos afectivos e a experiência artística: Emoção e afecto, motivação e personalidade. Expressão pessoal e vivência dos afectos. As dinâmicas afectivas e a consciência.
5. Os processos grupais e sociais na experiência artística: As massas e os pequenos grupos; dinâmica de grupos; identidade e adaptação social
6. A Criatividade: definição; o criador, o processo e o produto; o pensamento criativo.
7. A Expressividade: Artes, simbolismo e comunicação. Significado e significante. Linguagem simbólica e expressão pessoal. O não-verbal.
8. As correntes artísticas e a psicologia - Realismo, surrealismo, modernismo
9. Arte, saúde e bem-estar. Arte, artistas, pessoas e grupos.
10. Arte e Psicopatologia - critérios de psicopatologia; patologia dos processos cognitivos, dos afectos e da personalidade; as artes enquanto expressão de patologia. A patologia da ausência do simbólico e do criativo.
11. Abordagem terapêutica ao fenómeno Arte: a Arte-terapia, a Dramaterapia, a Musicoterapia e a Dançoterapia.

19. Métodos de Avaliação

Presença e participação nas aulas teórico-práticas e tutoriais.

Realização de um trabalho de apreciação/participação em produção artística, pesquisa bibliográfica e exposição escrita e oral.

Realização de dois pontos escritos.

20. Recursos Didácticos

Apresentação de conteúdos teóricos em power-point e word.

Material audio-visual de reprodução de eventos artísticos.

Bibliografia especializada nas áreas da Psicologia, Artes e Arte-Terapias

Participação dos alunos em eventos artísticos ou experiências de produção/apreciação artística.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

21. Palavras Chave

Correntes da Psicologia;
Psicologia das Artes;
Artes, Cultura e Sociedade;
Arte-terapias

23. Bibliografia Principal

Autor(es): STERN, Daniel
Título: Forms of Vitality: Exploring Dynamic Experience in Psychology, the Arts, Psychotherapy and Developm
Edição: 1ª Ano: 2010
Local: Oxford, UK
Editora: Oxford University Press

Autor(es): LOCHER, P., MARTINDALE, C., & DORFMAN, L.
Título: New directions in aesthetics, creativity and the arts
Edição: 1ª Ano: 2006
Local: Amityville, NY, EUA
Editora: Baywood Publishing Company

Autor(es): SHIMAMURA, A., & PALMER, S.
Título: Aesthetic science: connecting minds, brains and experience
Edição: 1ª Ano: 2012
Local: New York, EUA
Editora: Oxford University Press

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): HERNÁNDEZ, Luis Alberto Mateos
Título: Terapias artístico-creativas: musicoterapia, arte terapia, danza movimiento terapia, drama terapia,
Edição: 1ª Ano: 2011
Local: Salamanca, Espanha
Editora: Amarú Ediciones - colección Psicología

Autor(es): Elsevier Publishers
Título: The Arts in Psychotherapy
Edição: Periódico Ano:
Local: Cambridge, MA, EUA
Editora: Elsevier Science



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'PSICOLOGIA DA ARTE E EXPRESSIVIDADE': Ano Lectivo 2014/2015
Autor	Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	25-07-2014 11:19:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2014	