



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA

Ano Lectivo 2020/2021

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Ciências da Economia e da Empresa (1º Ciclo)

2. Curso

Gestão de Empresa

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA (24121)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

3,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora HELENA MARIA DOS SANTOS DE RESENDE

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Pretende-se dar aos futuros licenciados da Universidade Lusíada uma formação fundamental sobre a História da Cultura Portuguesa de modo a que se compreenda, numa perspectiva interdisciplinar, as características fundamentais da identidade nacional, a partir de uma relação aberta com o mundo e do conhecimento das grandes tendências da História portuguesa

15. Objectivos Específicos

A partir das grandes referências da cultura portuguesa, ao longo do tempo, procura-se dar aos discentes uma visão equilibrada e abrangente do diálogo entre o património construído e imaterial e o valor acrescentado da criação cultural contemporânea.

16. Competências a adquirir

Ter competência para identificar e analisar as várias características da Cultura portuguesa .
Capacidade para reflectir sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura portuguesas, no passado e no presente. Capacidade para perspectivar o futuro à escala global.

17. Metodologia de ensino

Recorre-se a uma forte complementaridade entre a exposição teórica dos temas, de modo a que os conhecimentos apreendidos sejam rigorosamente tratados, e a realização de trabalhos práticos, que permitam uma compreensão do fenómeno histórico-cultural como realidade aplicada.



18. Conteúdos Programáticos

I Cultura e Identidade

1. Cultura

1.1 Origem, definição e evolução do conceito de Cultura

1.2 Cultura e Civilização

1.3 Diferentes perspectivas e vários tipos de Cultura

1.4 Componentes culturais

1.5 A relatividade cultural

1.6 Aculturação e Invenção

1.7 A memória e a vontade

2. Identidade

2.1 O conceito de identidade cultural/nacional

2.2 Factores e símbolos de identidade

2.3 A identidade portuguesa: evolução e consciência

II O espaço

1. A geografia

1.1 A dualidade do território português

1.2 Os contrastes e a diversidade paisagística

1.3 A importância do Mar

2. As raízes histórico-culturais

2.1 Viriato, o primeiro herói

2.2 O legado romano

2.3 A herança árabe

3. Formação e Consolidação de Portugal

3.1 A Reconquista e o papel de D. Afonso Henriques

3.2 Lendas e Mitos

3.3 A acção de D. Dinis

III Crises, Mudanças e Revoluções

1. Da Crise de 1383-1385 à Aliança Luso-Britânica e à Ínclita Geração

1.1 A manifestação da soberania popular

1.2 O tratado de Windsor

1.3 Os infantes D. Henrique e D. Pedro: complementaridade ou oposição?

2. A revolução do reinado de D. João II: o sonho do império universal

2.1 O projecto joanino ? o Plano da Índia

2.2 Os tratados de Toledo e de Tordesilhas

2.3 Grandeza e decadência do Império

2.4 A primeira globalização

3. A União Ibérica e o Sebastianismo

3.1 O 5º Império do Padre António Vieira

3.2 A polémica do Iberismo

4. O Despotismo Iluminado e a actuação do Marquês de Pombal

4.1 A Lisboa Iluminada

5. Um século de mudanças

5.1 As invasões francesas



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

- 5.2 O Liberalismo e o Romantismo
- 5.3 A Geração de 70
- 5.4 O Ultimatum britânico
- 6. Da 1ª República ao Estado Novo
- 6.1 A intelectualidade da 1ª metade do século XX (o Modernismo)
- 7. As mudanças histórico-culturais pós 25 Abril de 1974
- 7.1 A opção europeia
- 7.2 A evolução da sociedade portuguesa dos finais do século XX à actualidade
- IV Portugal, os portugueses e o Mundo
- 1. Jorge Dias e os elementos fundamentais da cultura portuguesa
- 2. Aculturação e Miscigenação: aventura e adaptação
- 3. A religiosidade: o sagrado e o profano
- 4. A crítica e a ironia na visão de Gil Vicente
- 5. O português de Camões
- 6. O Saudosismo de Pascoaes
- 7. A missão de Portugal: de Ourique a Pessoa
- 8. A visão de Agostinho da Silva
- 9. O destino de Portugal na perspectiva de Eduardo Lourenço
- 10. O Portugal de Miguel Real
- V 1. A universalidade da cultura portuguesa
- 1.1 A língua como factor de diversidade e de encontro
- 1.2 A ideia de Portugal no mundo: a lusofonia

19. Métodos de Avaliação

A avaliação será feita respeitando o Regulamento Geral de Avaliação, com destaque para a assiduidade e dois testes escritos.

20. Recursos Didáticos

Bibliografia referida e outra de apoio complementar que oportunamente será facultada aos discentes.

Bases de dados existentes na Mediateca da Universidade.

Documentários e diapositivos.

21. Palavras Chave

Identidade
Memória
Língua Portuguesa
Universalismo
Cultura



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Ramos, Rui
Título: História de Portugal
Edição: 7^a Ano: 2012
Local: Lisboa
Editora: Esfera dos Livros

Autor(es): Stephens, Henry Morse
Título: Portugal- a História de uma Nação
Edição: Ano: 2017
Local: Lisboa
Editora: Alma dos Livros

Autor(es): Real, Miguel
Título: Traços fundamentais da cultura portuguesa
Edição: Ano: 2017
Local: Lisboa
Editora: Planeta Manuscrito

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Dias, Jorge
Título: O essencial sobre os elementos fundamentais da cultura portuguesa
Edição: Ano: 1986
Local: Lisboa
Editora: Imprensa nacional - Casa da Moeda

Autor(es): Martins,Guilherme d'Oliveira
Título: Portugal, Identidade e Diferença
Edição: Ano: 1997
Local: Lisboa
Editora: Gradiva



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2020/2021
Autor	Prof. Doutora HELENA MARIA DOS SANTOS DE RESENDE
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	21-07-2020 10:15:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2020	