



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular

HARMONIA I

Ano Lectivo 2014/2015

**1. Unidade Orgânica**

Ciências Humanas e Sociais (1º Ciclo)

**2. Curso**

Jazz e Música Moderna

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

HARMONIA I (C6003)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

1º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

#### 9. Créditos

6,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Dr. VASCO FABIÃO MENDONÇA

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Análise e discussão dos processos harmónicos fundamentais do idioma de Jazz, no contexto da evolução da linguagem harmónica do Tonalismo.

#### 15. Objectivos Específicos

Desenvolvimento da capacidade de identificação das estruturas verticais, progressões harmónicas e tratamento melódico característicos em tonalidade maior.

#### 16. Competências a adquirir

Reconhecimento de encadeamentos característicos em tonalidade maior; reconhecimento de acordes diatónicos, e de princípios de tratamento vertical da dissonância; reconhecimento dos principais acordes; identificação de processos modulatórios diatónicos e cromáticos; reconhecimento de dissonâncias ornamentais diatónicas e cromáticas; realização de análises harmónicas detalhadas de passagens de curta e média duração; capacidade de construção de linhas melódicas utilizando dissonâncias ornamentais,

#### 17. Metodologia de ensino

Modelo presencial constituído por aulas teórico-práticas e orientação tutorial. Discussão de casos/exemplos do repertório; discussão de exercícios e projectos de harmonização e de realização melódica sobre progressões harmónicas propostas.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 18. Conteúdos Programáticos

1. Noções fundamentais: relatividade, intervalos, escala diatónica, transposição, tonalidades relativas, tons próximos, nomenclaturas de análise, encadeamentos, ritmo harmónico.
2. Acordes triádicos, inversões, acordes diatónicos, funções tonais, acordes de 7ª diatónicos.
3. Tensões associadas aos acordes diatónicos.
4. Acordes cromáticos I: dominantes secundários, sobretónicas secundárias e respectivas tensões associadas.
5. Aspectos melódicos: dissonâncias ornamentais diatónicas e cromáticas.
6. Acordes cromáticos II: substituição do trítono, IV grau menor.
7. Formas harmónicas e não harmónicas; Paráfrase.

### 19. Métodos de Avaliação

Exame final.  
Avaliação periódica da resolução de exercícios propostos.  
Participação oral.

### 20. Recursos Didáticos

Para além da bibliografia recomendada, serão fornecidos ao longo do semestre exercícios e trechos do reportório relevantes para as matérias analisadas.

### 21. Palavras Chave

Harmonia Tonal  
Análise Musical



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Bochmann, Christopher  
Título: A Linguagem Harmónica do Tonalismo  
Edição: 1ª Edição Ano: 2003  
Local: Lisboa  
Editora: Juventude Musical Portuguesa

---

Autor(es): Aldwell, Edward & Schachter, Carl  
Título: Harmony and Voice Leading  
Edição: 3ª Edição Ano: 2002  
Local: Fort Worth  
Editora: Harcourt College Publishers

---

Autor(es): Taylor, Eric  
Título: The AB Guide to Music Theory - parts I & II  
Edição: 6ª Edição Ano: 2000  
Local: London  
Editora: ABRSM Publishing

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Bochmann, Christopher  
Título: A Linguagem harmónica do Tonalismo ? Análises e Exercícios  
Edição: 1ª Edição Ano: 2006  
Local: Lisboa  
Editora: Juventude Musical Portuguesa

---

Autor(es): Aldwell, Edward & Schachter, Carl  
Título: Harmony and Voice Leading - Workbook  
Edição: 3ª Edição Ano: 2002  
Local: Fort Worth  
Editora: Harcourt College Publishers

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'HARMONIA I': Ano Lectivo 2014/2015
Autor	Dr. VASCO FABIÃO MENDONÇA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	09-09-2014 10:49:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2014	