



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular

CLASSE DE CONJUNTO I

Ano Lectivo 2014/2015

1. Unidade Orgânica

Ciências Humanas e Sociais (1º Ciclo)

2. Curso

Jazz e Música Moderna

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

CLASSE DE CONJUNTO I (C6004)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

3,00

10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor RICARDO NUNO FUTRE PINHEIRO

11. Regente

Prof. Doutor RICARDO NUNO FUTRE PINHEIRO

12. Assistentes

Dr. JORGE MIGUEL CECÍLIA MONIZ, Dr. MASSIMO CAVALLI

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Esta unidade curricular tem como objectivo geral o desenvolvimento das capacidades do aluno na interpretação e improvisação sobre harmonias tradicionais do repertório do jazz e da música moderna, com carácter eminentemente diatónico.

Serão apresentados recursos para promover no aluno uma melhor compreensão harmónica, capacidade de leitura (cifra e notação tradicional), e de organizar um discurso melódico-idiomático sobre o repertório.

15. Objectivos Específicos

Interpretar e improvisar recorrendo a vários idiomas dentro da área do jazz e da música moderna, desenvolvendo os mecanismos necessários para a prática musical em conjunto.

16. Competências a adquirir

Interpretação de arranjos elaborados tendo em conta a instrumentação da classe. Leitura e improvisação em torno dos idiomas do jazz e da música moderna. Domínio, em termos de leitura, interpretação e improvisação, de movimentos harmónicos de carácter predominantemente diatónico. Desenvolvimento da qualidade sonora no instrumento. Exercícios de padrões sobre a harmonias tipo: blues, movimentos II-V-I maior e menor. Desenvolvimento da capacidade de transcrição de arranjos e de trabalho em grupo.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

17. Metodologia de ensino

Prática musical em grupo, elaboração de arranjos elementares, transcrição de repertório, audição de exemplos musicais de referência.

18. Conteúdos Programáticos

- Prática em conjunto de repertório de dificuldade elementar, recorrendo a diferentes estilos rítmicos e andamentos.

Lista de referência de repertório:

- "Summertime" (George Gershwin)
- "Now's The Time" (Charlie Parker)
- "Equinox" (John Coltrane)
- "All of Me" (Gerald Marks)
- "Blue Bossa" (Joe Henderson)
- "Honeysuckle Rose" (Fats Waller)
- "Summer Samba" (Marcos Valle)
- "Cantaloupe Island" (Herbie Hancock)
- "Fragile" (Sting)
- "When I'm Sixty Four" (McCartney/Lennon)

19. Métodos de Avaliação

Desempenho em dois testes intercalares e na frequência, assiduidade, interesse demonstrado no decorrer das actividades lectivas.

20. Recursos Didáticos

Gravações de referência, compilações de repertório.

21. Palavras Chave

"Standard"
"Chorus"
"Trades"
"Kick"
"Solo"
"Blues"
"Bossa Nova"
"Swing"



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Leonard, Hal		
Título:	The Real Book		
Edição:	6ª	Ano:	2004
Local:	California		
Editora:	Hal Leonard Corporation		

Autor(es):	Sher, Chuck		
Título:	The New Real Book - Volume 1		
Edição:	1ª	Ano:	1988
Local:	California		
Editora:	Sher Music		

Autor(es):	Coker, Jerry; Jimmy Casale, Gary Campbell, Jerry Greene		
Título:	Patterns for Jazz		
Edição:	3ª	Ano:	1970
Local:	Miami, Florida		
Editora:	Studio Publications Recordings		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Crook, Hal		
Título:	How to Improvise		
Edição:	1ª	Ano:	1991
Local:	Alemanha		
Editora:	Advance Music		

Autor(es):	Kernfeld, Barry (ed.)		
Título:	The New Grove Dictionary of Jazz		
Edição:	2ª	Ano:	2003
Local:	Oxford		
Editora:	Oxford University Press		



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'CLASSE DE CONJUNTO I': Ano Lectivo 2014/2015
Autor	Prof. Doutor RICARDO NUNO FUTRE PINHEIRO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	26-08-2014 16:12:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2014	