



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular

HARMONIA II

Ano Lectivo 2016/2017

**1. Unidade Orgânica**

Ciências Humanas e Sociais (1º Ciclo)

**2. Curso**

Jazz e Música Moderna

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

HARMONIA II (C6009)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

1º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| Aulas Teóricas:         |       |
| Aulas Práticas:         |       |
| Aulas Teórico-práticas: | 30,00 |
| Orientação Tutorial:    | 20,00 |

#### 9. Créditos

6,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Dr. VASCO FABIÃO MENDONÇA

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Análise e discussão dos processos harmónicos fundamentais do idioma de Jazz, no contexto da evolução da linguagem harmónica do Tonalismo.

#### 15. Objectivos Específicos

Desenvolvimento da capacidade de identificação das estruturas verticais, progressões harmónicas e tratamento melódico característicos em tonalidade menor. Desenvolvimento de técnicas elementares de reharmonização.

#### 16. Competências a adquirir

Reconhecimento de encadeamentos característicos em tonalidade menor; reconhecimento de acordes diatónicos, e de princípios de tratamento vertical da dissonância; reconhecimento dos principais acordes; identificação de processos modulatórios diatónicos e cromáticos; realização de análises harmónicas detalhadas de passagens de curta e média duração; capacidade de construção de linhas melódicas utilizando dissonâncias ornamentais; capacidade de reharmonização elementar de progressões dadas.

#### 17. Metodologia de ensino

Modelo presencial constituído por aulas teórico-práticas e orientação tutorial. Discussão de casos/exemplos do repertório; discussão de exercícios e projectos de harmonização e de realização melódica sobre progressões harmónicas propostas.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 18. Conteúdos Programáticos

1. Introdução ao modo menor: versões ascendente e descendente (modos natural, harmónico e melódico)
2. Acordes diatónicos ao modo menor.
3. Tensões associadas aos acordes diatónicos.
4. Acordes cromáticos I: dominantes secundários, sobretónicas secundárias e respectivas tensões associadas.
5. Acordes cromáticos II: acordes sem fundamental, acorde 7a diminuta.
6. Acordes cromáticos III: acordes 6a aumentada, acorde 6a Napolitana.

### 19. Métodos de Avaliação

Exame final.  
Avaliação periódica da resolução de exercícios propostos.  
Participação oral.

### 20. Recursos Didáticos

Para além da bibliografia recomendada, serão fornecidos ao longo do semestre exercícios e trechos do reportório relevantes para as matérias analisadas.

### 21. Palavras Chave

Harmonia Tonal  
Análise Musical  
Tonalidade Menor



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Bochmann, Christopher  
Título: A Linguagem Harmónica do Tonalismo  
Edição: 1ª Edição Ano: 2003  
Local: Lisboa  
Editora: Juventude Musical Portuguesa

---

Autor(es): Aldwell, Edward & Schachter, Carl  
Título: Harmony and Voice Leading  
Edição: 3ª Edição Ano: 2002  
Local: Fort Worth  
Editora: Harcourt College Publishers

---

Autor(es): Taylor, Eric  
Título: The AB Guide to Music Theory - parts I & II  
Edição: 6ª Edição Ano: 2000  
Local: London  
Editora: ABRSM Publishing

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Bochmann, Christopher  
Título: A Linguagem harmónica do Tonalismo ? Análises e Exercícios  
Edição: 1ª Edição Ano: 2006  
Local: Lisboa  
Editora: Juventude Musical Portuguesa

---

Autor(es): Aldwell, Edward & Schachter, Carl  
Título: Harmony and Voice Leading - Workbook  
Edição: 3ª Edição Ano: 2002  
Local: Fort Worth  
Editora: Harcourt College Publishers

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

| Ficha técnica MIP                        |  |
|--|--|
| Título                                   | Programa da unidade curricular 'HARMONIA II':<br>Ano Lectivo 2016/2017 |
| Autor                                    | Dr. VASCO FABIÃO MENDONÇA  |
| Classificação                            | -  |
| Descritores                              | -  |
| Colaborador(es)                          | -  |
| Data/Hora                                | 13-10-2016 17:51:00  |
| Formato de dados                         | Texto, PDF   |
| Estatuto de utilização                   | Acesso público   |
| Relação                                  | Versão 1,0   |
| (c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2016 |  |