



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
CLASSE DE CONJUNTO III  
Ano Lectivo 2017/2018

**1. Unidade Orgânica**

Ciências Humanas e Sociais (1º Ciclo)

**2. Curso**

Jazz e Música Moderna

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

CLASSE DE CONJUNTO III (C6016)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

2º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:

Aulas Práticas:

Aulas Teórico-práticas: 30,00

Orientação Tutorial:

#### 9. Créditos

3,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Doutor JORGE MIGUEL CECÍLIA MONIZ

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Esta unidade curricular tem como objectivo geral o desenvolvimento das capacidades do aluno na interpretação e improvisação sobre harmonias tradicionais do repertório do jazz e da música moderna, com carácter diatónico com modulações intra e intertonal, e modal elementar.

Serão apresentados recursos para promover no aluno uma melhor compreensão harmónica, capacidade de leitura (cifra e notação tradicional), e de organizar um discurso melódico-idiomático sobre o repertório.

#### 15. Objectivos Específicos

Interpretar e improvisar recorrendo a vários idiomas dentro da área do jazz e da música moderna, desenvolvendo os mecanismos necessários para a prática musical em conjunto.

#### 16. Competências a adquirir

Interpretação de arranjos elaborados tendo em conta a instrumentação da classe. Leitura e improvisação. Domínio, em termos de leitura, interpretação e improvisação, de movimentos harmónicos de carácter predominantemente diatónico com modulações e modal. Desenvolvimento da qualidade sonora no instrumento. Exercícios de padrões sobre a harmonias tipo: blues, rhythm changes, movimentos II-V-I maior e menor, incluindo modulações. Desenvolvimento da capacidade de transcrição de arranjos.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 17. Metodologia de ensino

Prática musical em grupo, elaboração de arranjos, transcrição de repertório, audição de exemplos musicais de referência.

### 18. Conteúdos Programáticos

- Prática em conjunto de repertório de dificuldade média, recorrendo a diferentes estilos rítmicos e andamentos.

Lista de referência de repertório:

- "I Got Rhythm" (George Gershwin)
- "All the Things You Are" (Gerome Kern)
- "Blues for Alice" (Charlie Parker)
- "Oleo" (Sonny Rollins)
- "Mr. PC" (John Coltrane)
- "My Funny Valentine" (Richard Rogers)
- "It Could Happen to You" (Jimmy Van-Heusen)
- "I'll Remember April" (Raye-DePaul)
- "Alone Together" (Arthur Schwartz)
- "How Deep is The Ocean" (Irving Berlin)
- "Come Together" (McCartney/Lennon)
- "Roxanne" (Sting)
- "All in Love is Fair" (Stevie Wonder)

### 19. Métodos de Avaliação

Desempenho em dois testes intercalares e na frequência, assiduidade, interesse demonstrado no decorrer das actividades lectivas.

### 20. Recursos Didácticos

Gravações de referência, compilações de repertório.

### 21. Palavras Chave

"Modal"  
"Standard"  
"Rhythm Changes"  
"Trades"  
"Kick"  
"Blues"  
"Latin"



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Leonard, Hal  
Título: The Real Book  
Edição: 6ª Ano: 2004  
Local: California  
Editora: Hal Leonard Corporation

---

Autor(es): Sher, Chuck  
Título: The New Real Book - Volume 1  
Edição: 1ª Ano: 1988  
Local: California  
Editora: Sher Music

---

Autor(es): Coker, Jerry; Jimmy Casale, Gary Campbell, Jerry Greene  
Título: Patterns for Jazz  
Edição: 3ª Ano: 1970  
Local: Miami, Florida  
Editora: Studio Publications Recordings

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Crook, Hal  
Título: How to Improvise  
Edição: 1ª Ano: 1991  
Local: Alemanha  
Editora: Advance Music

---

Autor(es): Kernfeld, Barry (ed.)  
Título: The New Grove Dictionary of Jazz  
Edição: 2ª Ano: 2003  
Local: Oxford  
Editora: Oxford University Press

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'CLASSE DE CONJUNTO III': Ano Lectivo 2017/2018
Autor	Prof. Doutor JORGE MIGUEL CECÍLIA MONIZ
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	10-10-2017 17:32:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2017	