



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
CLASSE DE CONJUNTO IV  
Ano Lectivo 2016/2017

**1. Unidade Orgânica**

Ciências Humanas e Sociais (1º Ciclo)

**2. Curso**

Jazz e Música Moderna

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

CLASSE DE CONJUNTO IV (C6022)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

2º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| Aulas Teóricas:         |       |
| Aulas Práticas:         |       |
| Aulas Teórico-práticas: | 30,00 |
| Orientação Tutorial:    |       |

#### 9. Créditos

3,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Esta unidade curricular tem como objectivo geral o desenvolvimento das capacidades do aluno na interpretação e improvisação sobre harmonias tradicionais do repertório do jazz e da música moderna, com carácter diatónico com modulações intra e intertonal, e modal.

Serão apresentados recursos para promover no aluno uma melhor compreensão harmónica, capacidade de leitura (cifra e notação tradicional), e de organizar um discurso melódico-idiomático sobre o repertório.

#### 15. Objectivos Específicos

Interpretar e improvisar recorrendo a vários idiomas dentro da área do jazz e da música moderna, desenvolvendo os mecanismos necessários para a prática musical em conjunto.

#### 16. Competências a adquirir

Interpretação de arranjos elaborados tendo em conta a instrumentação da classe. Leitura e improvisação. Domínio, em termos de leitura, interpretação e improvisação, de movimentos harmónicos de carácter predominantemente diatónico com modulações e modal. Desenvolvimento da qualidade sonora no instrumento. Exercícios de padrões sobre a harmonias tipo: blues, rhythm changes, movimentos II-V-I maior e menor, incluindo modulações. Desenvolvimento da capacidade de transcrição de arranjos.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 17. Metodologia de ensino

Prática musical em grupo, elaboração de arranjos, transcrição de repertório, audição de exemplos musicais de referência.

### 18. Conteúdos Programáticos

- Prática em conjunto de repertório de dificuldade média, recorrendo a diferentes estilos rítmicos e andamentos.

Lista de referência de repertório:

- "Nica's Dream" (Horace Silver)
- "Rhythm-a-Ning" (Thelonious Monk)
- "Ornithology" (Charlie Parker)
- "Beatrice" (Sam Rivers)
- "What's New" (Bob Haggard)
- "Stella By Starlight" (Victor Young)
- "Moment's Notice" (John Coltrane)
- "I Remember You" (Schertzinger)
- "Take Five" (Dave Brubeck)
- "I Remember Clifford" (Benny Golson)
- "Along Came Betty" (Benny Golson)
- "Come Together" (McCartney/Lennon)
- "Isn't She Lovely" (Stevie Wonder)
- "Blackbird" (McCartney/Lennon)

### 19. Métodos de Avaliação

Desempenho em dois testes intercalares e na frequência, assiduidade, interesse demonstrado no decorrer das actividades lectivas.

### 20. Recursos Didácticos

Gravações de referência, compilações de repertório.

### 21. Palavras Chave

"Rubato"  
"Modal"  
"Rhythm Changes"  
"Even Eights"  
"Kick"  
"Blues"  
"Latin"



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

**23. Bibliografia Principal**

Autor(es): Leonard, Hal  
Título: The Real Book  
Edição: 6ª Ano: 2004  
Local: California  
Editora: Hal Leonard Corporation

---

Autor(es): Sher, Chuck  
Título: The New Real Book - Volume 1  
Edição: 1ª Ano: 1988  
Local: California  
Editora: Sher Music

---

Autor(es): Coker, Jerry; Jimmy Casale, Gary Campbell, Jerry Greene  
Título: Patterns for Jazz  
Edição: 3ª Ano: 1970  
Local: Miami, Florida  
Editora: Studio Publications Recordings

---

**24. Bibliografia Complementar**

Autor(es): Crook, Hal  
Título: How to Improvise  
Edição: 1ª Ano: 1991  
Local: Alemanha  
Editora: Advance Music

---

Autor(es): Kernfeld, Barry (ed.)  
Título: The New Grove Dictionary of Jazz  
Edição: 2ª Ano: 2003  
Local: Oxford  
Editora: Oxford University Press

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

| Ficha técnica MIP                        |   |
|--|---|
| Título                                   | Programa da unidade curricular 'CLASSE DE CONJUNTO IV': Ano Lectivo 2016/2017 |
| Autor                                    | Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI  |
| Classificação                            | -   |
| Descritores                              | -   |
| Colaborador(es)                          | -   |
| Data/Hora                                | 02-06-2017 09:00:00   |
| Formato de dados                         | Texto, PDF  |
| Estatuto de utilização                   | Acesso público  |
| Relação                                  | Versão 1,0  |
| (c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2017 |   |