



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
TÉCNICAS DE IMPROVISAÇÃO I  
Ano Lectivo 2015/2016

**1. Unidade Orgânica**

Ciências Humanas e Sociais (1º Ciclo)

**2. Curso**

Jazz e Música Moderna

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

TÉCNICAS DE IMPROVISAÇÃO I (C6026)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

3º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

#### 9. Créditos

6,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Dr. ALEXANDRE HENRIQUE DE SOUSA DINIZ

#### 12. Assistentes

Dr. MÁRIO MANUEL BARRELA DA SILVA DELGADO

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Desenvolvimento de competências nos âmbitos da improvisação, acompanhamento e interacção num contexto de música em grupo.

#### 15. Objectivos Específicos

Algumas técnicas de improvisação simples como pacing e improvisação triádica. Capacidade de análise de solos do ponto de vista motivico. Capacidade de execução em tempo real de algumas formas de desenvolvimento motivico.

#### 16. Competências a adquirir

Capacidade de improvisar usando algumas técnicas simples seleccionadas e algumas técnicas de desenvolvimento motivico. Capacidade de reconhecer o uso destas técnicas e de responder em tempo real no contexto de música em grupo

#### 17. Metodologia de ensino

Exposição oral de conteúdos. Prática Instrumental da matéria leccionada. Prática no contexto de música em grupo.

#### 18. Conteúdos Programáticos



## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Discussão e análise de alguns solos representativos das técnicas de improvisação a abordar durante o semestre.

Pacing e outras técnicas de improvisação simples.

Improvisação tríadica e com quatríades.

Improvisação com tríades de estrutura superior.

Desenvolvimento motivico.

### 19. Métodos de Avaliação

Capacidade de execução dos exercícios propostos na aula. Execução dos trabalhos de casa. Assiduidade. Desempenho em dois testes intercalares. Desempenho no Exame Final de Frequência.

### 20. Recursos Didáticos

Serão exibidos alguns videos representativos na aula e serão ouvidos alguns solos de variados solistas.

### 21. Palavras Chave

Solo

Improvisação

Desenvolvimento motivico

Ritmo

Harmonia

Melodia

Interacção

Tríade de estruc



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Hal Crook  
Título: How to Improvise  
Edição: 1st edition  
Local:  
Editora: Advance Music

Ano: 2002

Autor(es): Ed Sarath  
Título: Music Theory Through Improvisation: A New Approach to Musicianship Training  
Edição: 1st Edition  
Local:  
Editora: Routledge

Ano: 2009

Autor(es): Paul Berliner  
Título: Thinking in Jazz : The Infinite Art of Improvisation  
Edição: 1st edition  
Local:  
Editora: University Of Chicago Press

Ano: 1994

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es):  
Título:  
Edição:  
Local:  
Editora:

Ano:

Autor(es):  
Título:  
Edição:  
Local:  
Editora:

Ano:



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'TÉCNICAS DE IMPROVISACÃO I': Ano Lectivo 2015/2016
Autor	Dr. ALEXANDRE HENRIQUE DE SOUSA DINIZ
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	02-03-2016 10:57:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2016	