



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
TÉCNICAS DE IMPROVISAÇÃO II
Ano Lectivo 2015/2016

1. Unidade Orgânica

Ciências Humanas e Sociais (1º Ciclo)

2. Curso

Jazz e Música Moderna

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

TÉCNICAS DE IMPROVISAÇÃO II (C6032)

5. Área Científica

6. Ano curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Dr. ALEXANDRE HENRIQUE DE SOUSA DINIZ

12. Assistentes

Dr. MÁRIO MANUEL BARRELA DA SILVA DELGADO

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Desenvolvimento de competências nos âmbitos da improvisação, acompanhamento e interacção num contexto de música em grupo.

15. Objectivos Específicos

Técnicas de improvisação avançada. Capacidade de interacção com o grupo em tempo real. Capacidade de reharmonização em tempo real. Capacidade de improvisação em contextos harmónicos e rítmicos complexos.

16. Competências a adquirir

Capacidade de improvisar usando algumas técnicas seleccionadas e algumas técnicas de reharmonização. Capacidade de reconhecer o uso destas técnicas e de responder em tempo real no contexto de música em grupo.

17. Metodologia de ensino

Exposição oral de conteúdos. Prática instrumental da matéria leccionada. Prática no contexto de música em grupo.

18. Conteúdos Programáticos



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Discussão e análise de alguns solos representativos das técnicas de improvisação a abordar durante o semestre. Técnicas de improvisação mais avançadas. Interação com o grupo. Reharmonização em tempo real. Desenvolvimento motivico avançado. "Coltrane Changes" e outros recursos harmónicos avançados. "Changing Meters", "Odd Meters" e outros recursos rítmicos.

19. Métodos de Avaliação

Capacidade de execução dos exercícios propostos nas aulas. Execução de trabalhos de casa. Assiduidade. Desempenho em dois testes intercalares e frequência.

20. Recursos Didáticos

Serão exibidos alguns vídeos representativos e analisados alguns solos de músicos com estilos contrastantes.

21. Palavras Chave

Solo
Improvisação
Desenvolvimento motivico
Ritmo
Harmonia
Melodia
Reharmonização
Interação



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Hal Crook
Título: How To Improvise
Edição: 1st Edition Ano: 2002
Local:
Editora: Advance Music

Autor(es): Paul Berliner
Título: Thinking in Jazz: The Infinite Art of Improvisation
Edição: 1st Edition Ano: 1994
Local:
Editora: University of Chicago Press

Autor(es): Hal Crook
Título: How To Comp
Edição: Ano: 2003
Local:
Editora: Advance Music

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):
Título:
Edição: Ano:
Local:
Editora:

Autor(es):
Título:
Edição: Ano:
Local:
Editora:



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'TÉCNICAS DE IMPROVISACÃO II': Ano Lectivo 2015/2016
Autor	Dr. ALEXANDRE HENRIQUE DE SOUSA DINIZ
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	29-02-2016 12:39:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2016	