UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HARMONIA I

Ano Lectivo 2023/2024

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

HARMONIA I (C6103)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos ECTS

6,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor VASCO FABIÃO MENDONÇA

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Análise e discussão dos processos harmónicos fundamentais do idioma de Jazz, no contexto da evolução da linguagem harmónica do Tonalismo.

15. Objetivos Específicos

Desenvolvimento da capacidade de identificação das estruturas verticais, progressões harmónicas e tratamento melódico característicos em tonalidade maior.

16. Competências a adquirir

Reconhecimento de encadeamentos característicos em tonalidade maior; reconhecimento de acordes diatónicos, e de princípios de tratamento vertical da dissonância; reconhecimento dos principais acordes; identificação de processos modulatórios diatónicos e cromáticos; reconhecimento de dissonâncias ornamentais diatónicas e cromáticas; realização de análises harmónicas detalhadas de passagens de curta e média duração; capacidade de construção de linhas melódicas utilizando dissonâncias ornamentais,

17. Metodologia de Ensino

Modelo presencial constituido por aulas teorico-práticas e orientação tutorial. Discussão de casos/exemplos do reportório; discussão de exercícios e projectos de harmonização e de realização melódica sobre progressões harmónicas propostas.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

1. Noções fundamentais: relatividade, intervalos, escala diatónica, transposição, tonalidades relativas, tons próximos, nomenclaturas de análise, encadeamentos, ritmo harmónico.
2. Acordes tríadicos, inversões, acordes diatónicos, funções tonais, acordes de 7a diatónicos.
3. Tensões associadas aos acordes diatónicos.
4. Acordes cromáticos I: dominantes secundários, sobretónicas secundárias e respectivas tensões associadas.
5. Aspectos melódicos: dissonâncias ornamentais diatónicas e cromáticas.
6. Acordes cromáticos II: substituição do trítono, IV grau menor.
7. Formas harmónicas e não harmónicas; Paráfrase.

19. Métodos de Avaliação

Exame final.
Avaliação periódica da resolução de exercícios propostos.
Participação oral.

20. Recursos Didáticos

Para além da bibliografia recomendada, serão fornecidos ao longo do semestre exercícios e trechos do reportório relevantes para as matérias analisadas.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável

22. Palavras Chave

Harmonia Tonal
Análise Musical

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Bochmann, Christopher		
Título:	A Linguagem Harmónica do Tonalismo		
Edição:	1ª Edição	Ano:	2003
Local:	Lisboa		
Editora:	Juventude Musical Portuguesa		

Autor(es):	Aldwell, Edward & Schachter, Carl		
Título:	Harmony and Voice Leading		
Edição:	3ª Edição	Ano:	2002
Local:	Fort Worth		
Editora:	Harcourt College Publishers		

Autor(es):	Taylor, Eric		
Título:	The AB Guide to Music Theory - parts I & II		
Edição:	6ª Edição	Ano:	2000
Local:	London		
Editora:	ABRSM Publishing		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Bochmann, Christopher		
Título:	A Linguagem harmónica do Tonalismo ? Análises e Exercícios		
Edição:	1ª Edição	Ano:	2006
Local:	Lisboa		
Editora:	Juventude Musical Portuguesa		

Autor(es):	Aldwell, Edward & Schachter, Carl		
Título:	Harmony and Voice Leading - Workbook		
Edição:	3ª Edição	Ano:	2002
Local:	Fort Worth		
Editora:	Harcourt College Publishers		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'HARMONIA I': Ano Lectivo 2023/2024
Autor / Author	Prof. Doutor VASCO FABIÃO MENDONÇA
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	09-07-2023 20:43:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt