



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
FORMAÇÃO AUDITIVA II

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Jazz e Música Moderna

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

FORMAÇÃO AUDITIVA II (C6108)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor VASCO FABIÃO MENDONÇA

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Desenvolvimento de competências auditivas e de memória musical adequadas às matérias leccionadas nas disciplinas práticas e teóricas (Instrumento, Combo e Harmonia)

15. Objectivos Específicos

Desenvolvimento da capacidade de identificar graus tonais, estruturas tonais e frases simples.
Desenvolvimento da capacidade de memorizar frases e estruturas simples tonais.

16. Competências a adquirir

Memória auditiva (graus tonais e frases simples)
Reconhecimento de estruturas tonais (triades, quatriades, intervalos, etc)
Reprodução de estruturas tonais (triades, quatriades, intervalos, etc)
Reconhecimento de padrões rítmicos tonais.

17. Metodologia de ensino

Exercícios de reprodução. Ditados melódicos no contexto da matéria.
Audição de melodias/sólos, análise dos mesmos/reprodução por imitação.
Exercícios para a identificação dos sons.
Exercícios para a memorização de melodias/ desenvolvimento da memória auditiva.
Contextualização harmónica de escalas/intervalos/triades/quatriades.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

Acordes implícitos na escala/tonalidade menor.
Quatríades alteradas e suas inversões.
Relação das quatríades com os modos da escala menor melódica.
Análise de "Standards" - relação da melodia com a harmonia.
Estudo de progressões harmónicas com alguma complexidade.
Ditados de sons/melodias/harmonias.

19. Métodos de Avaliação

Fichas de avaliação, trabalhos de casa, trabalhos de grupo, participação nas aulas.

20. Recursos Didáticos

Reportório.
Registos audio (online, CD, etc).

21. Palavras Chave

Intervalo
Grau
Tríade
Quatríade
Modos
Escala
Inversão
Melodia



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Ligon, Bert
Título: Connecting Chords with Linear Harmony
Edição: 2ª Ano: 1996
Local: Houston
Editora: Houston Publishing

Autor(es): Sadie, Stanley (ed.)
Título: New Grove Dictionary of Music and Musicians
Edição: 2ª Ano: 2001
Local: London
Editora: MacMillan

Autor(es): Noel-Gallon
Título: Cours Complet de Dictée Musicale
Edição: 2ª Ano: 1957
Local: Paris
Editora: Société des Éditions JOBERT

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Levine, Mark
Título: The Jazz Theory Book
Edição: 3ª Ano: 2011
Local: Petamula, CA
Editora: Kindle

Autor(es):
Título:
Edição: Ano:
Local:
Editora:



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'FORMAÇÃO AUDITIVA II': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutor VASCO FABIÃO MENDONÇA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	29-08-2022 12:52:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022	