



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
FORMAÇÃO AUDITIVA III

Ano Lectivo 2022/2023

**1. Unidade Orgânica**

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

**2. Curso**

Jazz e Música Moderna

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

FORMAÇÃO AUDITIVA III (C6114)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

2º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| Aulas Teóricas:         |       |
| Aulas Práticas:         |       |
| Aulas Teórico-práticas: | 30,00 |
| Orientação Tutorial:    | 20,00 |

#### 9. Créditos

6,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Doutor NUNO ALEXANDRE PINTO RIBEIRO DA COSTA

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Continuação do desenvolvimento de competências auditivas e de memória musical adaptadas aos conteúdos programáticos das disciplinas de Instrumento Principal, Classe de Conjunto e Teoria.

#### 15. Objectivos Específicos

Continuação do desenvolvimento da capacidade de identificar graus tonais, intervalos, progressões harmónicas e frases musicais. Aprofundamento da capacidade de memorização de frases e estruturas melódicas, harmónicas e rítmicas.

#### 16. Competências a adquirir

Melhoramento da memória auditiva e aprofundamento da capacidade de reconhecimento de estruturas musicais frequentemente utilizadas no repertório jazzístico. Capacidade de reproduzir padrões rítmicos, frases, intervalos e solos. Capacidade de executar frases e desenvolver improvisações sobre estruturas harmónicas comuns.

#### 17. Metodologia de ensino



## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Exercícios aplicados aos temas obrigatórios utilizados em Instrumento Principal e Classe de Conjunto (modos, intervalos, voice leading, frases. Escrita e apresentação de 2 solos. Exercícios Rítmicos: Desenvolvimento de solo a partir de um motivo rítmico, desfasamento e alteração de compasso).

Audição, análise e reprodução de excertos musicais. Ditados melódicos, harmónicos e rítmicos. Solfejo e leituras preparadas e à primeira vista. Exercícios de identificação de intervalos, graus e acordes.

### 18. Conteúdos Programáticos

Análise e execução dos temas obrigatórios.

Harmonia Maior - Progressões comuns (II-V-I, III-VI-II-V, IV-V-I, I-VI-II-V)

Harmonia Menor - Progressões comuns (II-V-i, i-iv-V, bVi-V-i)

Intercâmbio Modal - Progressões harmónicas comuns (I-IV-iv-I, I-bVII, I-bIII, I-bVI)

Compassos compostos, hemíolas, síncopes e polirritmos.

### 19. Métodos de Avaliação

Participação nas aulas; trabalhos de casa e testes intercalares.

### 20. Recursos Didáticos

Fonogramas, partituras e documentos relacionados com os conteúdos programáticos.

### 21. Palavras Chave

Intervalos

Escalas

Acordes

Inversões

Frases

Ritmo



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Ligon, Bert  
Título: Connecting chords with linear harmony  
Edição: 2ª Ano: 1996  
Local: Houston  
Editora: Houston Publishing

---

Autor(es): Horvit, Michael; Koozin, Timothy & Nelson, Robert  
Título: Music for ear training  
Edição: 4ª Ano: 2013  
Local: Boston  
Editora: Schirmer

---

Autor(es): Cleland, Kent D. & Dobrea-Grindahl, Mary  
Título: Developing musicianship through aural skills: a holistic approach to sight singing and ear training  
Edição: 2ª Ano: 2010  
Local: New York & London  
Editora: Routledge

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Gallon, Noel  
Título: Cours Complet de Dictée Musicale  
Edição: 2ª Ano: 1957  
Local: Paris  
Editora: Jobert

---

Autor(es): Sadie, Stanley (ed.)  
Título: New Grove dictionary of music and musicians  
Edição: 2ª Ano: 2001  
Local: London  
Editora: Macmillan

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

| Ficha técnica MIP                        |                                                                               |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Título                                   | Programa da unidade curricular 'FORMAÇÃO AUDITIVA III': Ano Lectivo 2022/2023 |
| Autor                                    | Prof. Doutor NUNO ALEXANDRE PINTO RIBEIRO DA COSTA                            |
| Classificação                            | -                                                                             |
| Descritores                              | -                                                                             |
| Colaborador(es)                          | -                                                                             |
| Data/Hora                                | 21-07-2022 11:40:00                                                           |
| Formato de dados                         | Texto, PDF                                                                    |
| Estatuto de utilização                   | Acesso público                                                                |
| Relação                                  | Versão 1,0                                                                    |
| (c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022 |                                                                               |