UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HARMONIA III

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Jazz e Música Moderna

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

HARMONIA III (C6115)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Análise e discussão dos processos harmónicos característicos do idioma de Jazz, no contexto da expansão da linguagem harmónica do Tonalismo e das principais formas de harmonia pós-Tonal.

15. Objectivos Específicos

Desenvolvimento da capacidade de identificação das estruturas verticais, progressões harmónicas e tratamento melódico característicos do Tonalismo cromático e expandido .

16. Competências a adquirir

Reconhecimento de encadeamentos característicos em progressões tonais cromáticas; reconhecimento de acordes cromáticos e de apogiaturas, e de princípios de tratamento vertical da dissonância; identificação de processos de polarização tonal característicos do tonalismo cromático e do modalismo pós-tonal; realização de análises harmónicas detalhadas de passagens de curta e média duração; capacidade de construção de linhas melódicas e progressões harmónicas idiomáticas;

17. Metodologia de ensino

Modelo presencial constituido por aulas teorico-práticas e orientação tutorial. Discussão de casos/exemplos do reportório; discussão de exercícios e projectos de reharmonização e de realização melódica sobre progressões harmónicas propostas.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

1. Escalas Menor Harmónica/Maior Harmónica: Acordes e Modos derivados.
2. Acordes de Apogiaturas
3. Pós-Tonalismo I: Octatonicismo/Hexatonicismo
4. Pós Tonalismo II: Sistema de Eixos/Coltrane Changes
5. Pós-Tonalismo III: Politonalismo/Policordes

19. Métodos de Avaliação

Exame final.
Avaliação periódica da resolução de exercícios propostos.
Participação oral.

20. Recursos Didácticos

Para além da bibliografia recomendada, serão fornecidos ao longo do semestre exercícios e trechos do reportório relevantes para as matérias analisadas.

21. Palavras Chave

Pós-Tonalismo
Politonalismo
Análise Musical
Octatonicismo

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Bochmann, Christopher		
Titulo:	A Linguagem Harmónica do Tonalismo		
Edição:	1ª Edição	Ano:	2003
Local:	Lisboa		
Editora:	Juventude Musical Portuguesa		

Autor(es):	Aldwell, Edward & Schachter, Carl		
Titulo:	Harmony and Voice Leading		
Edição:	3ª Edição	Ano:	2002
Local:	Fort Worth		
Editora:	Harcourt College Publishers		

Autor(es):	Schoenberg, Arnold		
Titulo:	Structural Functions of Harmony		
Edição:	2ª Edição	Ano:	1969
Local:	London		
Editora:	Faber & Faber		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Taylor, Eric		
Titulo:	The AB Guide to Music Theory - parts I & II		
Edição:	6ª Edição	Ano:	2000
Local:	London		
Editora:	ABRSM Publishing		

Autor(es):	Schoenberg, Arnold		
Titulo:	Theory of Harmony		
Edição:	3ª Edição	Ano:	1981
Local:	Berkeley		
Editora:	University of California Press		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'HARMONIA III': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	21-07-2022 13:04:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt