



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
CLASSE DE CONJUNTO III

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Jazz e Música Moderna

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

CLASSE DE CONJUNTO III (C6116)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:

Aulas Práticas:

Aulas Teórico-práticas: 30,00

Orientação Tutorial:

9. Créditos

3,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor NUNO ALEXANDRE PINTO RIBEIRO DA COSTA

12. Assistentes

Dr. DESIDÉRIO GASPAR LÁZARO, Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI, Dr. MOISÉS DUARTE ABREU FERNANDES

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Esta unidade curricular tem como objectivo geral o desenvolvimento das capacidades do aluno na interpretação e improvisação sobre harmonias tradicionais do repertório do jazz e da música moderna, com carácter diatónico com modulações intra e intertonal, e modal elementar.

Serão apresentados recursos para promover no aluno uma melhor compreensão harmónica e rítmica, capacidade de leitura (cifra e notação tradicional), e de organizar um discurso melódico-idiomático sobre o repertório.

15. Objectivos Específicos

Interpretar e improvisar recorrendo a vários idiomas dentro da área do jazz e da música moderna, desenvolvendo os mecanismos necessários para a prática musical em conjunto.

16. Competências a adquirir

Interpretação de arranjos elaborados tendo em conta a instrumentação da classe. Leitura e improvisação. Domínio, em termos de leitura, interpretação e improvisação, de movimentos harmónicos de carácter predominantemente diatónico com modulações e modal. Desenvolvimento da qualidade sonora no instrumento. Exercícios de padrões sobre a harmonias tipo: blues, rhythm changes, movimentos II-V-I maior e menor, incluindo modulações. Desenvolvimento da capacidade de transcrição de arranjos.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

17. Metodologia de ensino

Prática musical em grupo, elaboração de arranjos, transcrição de repertório, audição de exemplos musicais de referência.

18. Conteúdos Programáticos

Prática em conjunto de repertório de dificuldade média, recorrendo a diferentes estilos rítmicos e andamentos.

O repertório divide-se em material standard obrigatório, decidido e revisto anualmente pela direcção científica do curso, e em material escolhido pelos docentes das diferentes turmas, tendo em conta o perfil artístico dos alunos e as diferentes formações instrumentais.

19. Métodos de Avaliação

Desempenho em dois testes intercalares e na frequência, assiduidade, interesse demonstrado no decorrer das actividades lectivas.

20. Recursos Didácticos

Gravações de referência, compilações de repertório.

21. Palavras Chave

"Modal"

"Standard"

"Rhythm Changes"

"Trades"

"Kick"

"Blues"

"Latin"



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): n.d.
Título: The real book
Edição: 6ª Ano: 2004
Local: California, EUA
Editora: Hal Leonard Corporation

Autor(es): Terefenko, Dariusz
Título: Jazz theory
Edição: 2ª Ano: 2018
Local: New York, EUA
Editora: Routledge

Autor(es): Coker, J., Casale, J., Campbell G. & Greene, J.
Título: Patterns for jazz
Edição: 3ª Ano: 1970
Local: Miami, Florida, EUA
Editora: Studio Publications Recordings

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Crook, Hal
Título: How to improvise
Edição: 1ª Ano: 1991
Local: Alemanha
Editora: Advance Music

Autor(es): Kernfeld, Barry (ed.)
Título: The new grove dictionary of jazz
Edição: 2ª Ano: 2003
Local: New York, EUA
Editora: Oxford University Press



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'CLASSE DE CONJUNTO III': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutor NUNO ALEXANDRE PINTO RIBEIRO DA COSTA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	22-07-2022 13:18:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022	