UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HARMONIA IV

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Jazz e Música Moderna

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

HARMONIA IV (C6121)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Análise e discussão dos processos harmónicos fundamentais do idioma de Jazz, no contexto da evolução das linguagens harmónicas pós-tonais; Análise e discussão dos fundamentos de orquestração idiomática.

15. Objectivos Específicos

Desenvolvimento da capacidade de identificação das estruturas verticais, progressões harmónicas e tratamento melódico característicos nas linguagens modais contemporâneas; Aprofundamento da análise harmónica e de instrumentação.

16. Competências a adquirir

Domínio de técnicas tonais e modais de reharmonização de progressões harmónicas; Capacidade de identificação e realização de passagens idiomáticas aos estilos analisados; Domínio de técnicas basilares de orquestração e instrumentação.

17. Metodologia de ensino

Modelo presencial constituido por aulas teorico-práticas e orientação tutorial. Discussão de casos/exemplos do reportório; discussão de exercícios e projectos de harmonização, reharmonização, realização melódica e orquestração a a partir de fragmentos propostos.

18. Conteúdos Programáticos

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

1. Modalismo I: Acordes suspensos/Acordes sem 3ª
2. Modalismo II: Intercambio Modal
3. Modalismo III: Pentatonicismo
4. Modalismo IV: Estruturas harmónicas não triádicas/Acordes híbridos
5. Orquestração Big Band I: Noções de instrumentação
6. Orquestração Big Band II: Block Voicing tradicional/linear
7. Orquestração Big Band III: Arranjos

19. Métodos de Avaliação

Fichas de avaliação.
Avaliação periódica da resolução de exercícios propostos.
Projecto final de orquestração.
Participação oral.

20. Recursos Didácticos

Para além da bibliografia recomendada, serão fornecidos ao longo do semestre exercícios, partituras e trechos do reportório relevantes para as matérias analisadas.

21. Palavras Chave

Modalismo
Intercambio Modal
Pentatonicas
Acordes Hibridos
Big Band

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Miller, Ron		
Titulo:	Modal Jazz Composition - vols. 1 & 2		
Edição:	1ª Edição	Ano:	1996
Local:	Rottenburg		
Editora:	Advance Music		

Autor(es):	Adler, Samuel		
Titulo:	The Study of Orchestration		
Edição:	2ª Edição	Ano:	1989
Local:	New York		
Editora:	Norton & Company		

Autor(es):	Dobbins, Bill		
Titulo:	Jazz Arranging and Composing - A Linear Approach		
Edição:	1ª Edição	Ano:	1986
Local:	New York		
Editora:	Advance Music		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Bergonzi, Jerry		
Titulo:	Pentatonics		
Edição:	1ª Edição	Ano:	1993
Local:	New York		
Editora:	Advance Music		

Autor(es):	Ligon, Bert		
Titulo:	Jazz Theory Resources -vols. 1 &2		
Edição:	1ª Edição	Ano:	2001
Local:	Milwaukee		
Editora:	Houston Publishing, Inc.		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'HARMONIA IV': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	21-07-2022 13:04:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt