



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
CLASSE DE CONJUNTO IV  
Ano Lectivo 2018/2019

**1. Unidade Orgânica**

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

**2. Curso**

Jazz e Música Moderna

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

CLASSE DE CONJUNTO IV (C6122)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

2º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

#### 9. Créditos

3,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Esta unidade curricular tem como objectivo geral o desenvolvimento das capacidades do aluno na interpretação e improvisação sobre harmonias tradicionais do repertório do jazz e da música moderna, com carácter diatónico com modulações intra e intertonal, e modal.

Serão apresentados recursos para promover no aluno uma melhor compreensão harmónica e rítmica, capacidade de leitura (cifra e notação tradicional), e de organizar um discurso melódico-idiomático sobre o repertório.

#### 15. Objectivos Específicos

Interpretar e improvisar recorrendo a vários idiomas dentro da área do jazz e da música moderna, desenvolvendo os mecanismos necessários para a prática musical em conjunto.

#### 16. Competências a adquirir

Interpretação de arranjos elaborados tendo em conta a instrumentação da classe. Leitura e improvisação. Domínio, em termos de leitura, interpretação e improvisação, de movimentos harmónicos de carácter predominantemente diatónico com modulações e modal. Desenvolvimento da qualidade sonora no instrumento. Exercícios de padrões sobre a harmonias tipo: blues, rhythm changes, movimentos II-V-I maior e menor, incluindo modulações. Desenvolvimento da capacidade de transcrição de arranjos.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 17. Metodologia de ensino

Prática musical em grupo, elaboração de arranjos, transcrição de repertório, audição de exemplos musicais de referência.

### 18. Conteúdos Programáticos

- Prática em conjunto de repertório de dificuldade média, recorrendo a diferentes estilos rítmicos e andamentos.

Lista de referência de repertório:

- 1-Have You Met Miss Jones
- 2-Cherokee
- 3-Green Dolphin Street
- 4-Jordu
- 5-Maiden Voyage
- 6-Nardis
- 7-Skylark
- 8-Darn That Dream
- 9-Sophisticated Lady
- 10-Joy Spring

### 19. Métodos de Avaliação

Desempenho em dois testes intercalares e na frequência, assiduidade, interesse demonstrado no decorrer das actividades lectivas.

### 20. Recursos Didáticos

Gravações de referência, compilações de repertório.

### 21. Palavras Chave

- "Rubato"
- "Modal"
- "Rhythm Changes"
- "Even Eights"
- "Kick"
- "Blues"
- "Latin"



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Leonard, Hal  
Título: The Real Book  
Edição: 6ª Ano: 2004  
Local: California  
Editora: Hal Leonard Corporation

---

Autor(es): Terefenko, Dariusz  
Título: Jazz Theory  
Edição: 2ª Ano: 2018  
Local: New York  
Editora: Routledge

---

Autor(es): Coker, Jerry; Jimmy Casale, Gary Campbell, Jerry Greene  
Título: Patterns for Jazz  
Edição: 3ª Ano: 1970  
Local: Miami, Florida  
Editora: Studio Publications Recordings

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Crook, Hal  
Título: How to Improvise  
Edição: 1ª Ano: 1991  
Local: Alemanha  
Editora: Advance Music

---

Autor(es): Kernfeld, Barry (ed.)  
Título: The New Grove Dictionary of Jazz  
Edição: 2ª Ano: 2003  
Local: Oxford  
Editora: Oxford University Press

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
<b>Título</b>	Programa da unidade curricular 'CLASSE DE CONJUNTO IV': Ano Lectivo 2018/2019
<b>Autor</b>	Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI
<b>Classificação</b>	-
<b>Descritores</b>	-
<b>Colaborador(es)</b>	-
<b>Data/Hora</b>	20-07-2018 15:25:00
<b>Formato de dados</b>	Texto, PDF
<b>Estatuto de utilização</b>	Acesso público
<b>Relação</b>	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2018	