UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA MÚSICA POPULAR

Ano Lectivo 2023/2024

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA MÚSICA POPULAR (C6123)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

A disciplina de Introdução aos Estudos de Música Popular convida os alunos ao conhecimento dos principais debates e teorias que caracterizam o estudo científico da música dita popular, a partir de uma abordagem multidisciplinar e crítica sobre as práticas de produção, mediação e recepção da mesma.

15. Objetivos Específicos

1. Ter uma perspectiva crítica sobre os critérios de definição de música popular.
2. Estabelecer uma cronologia da evolução artística na música popular.
3. Compreender os principais debates em torno da música popular, na perspectiva da produção, mediação e recepção de música e a partir de uma abordagem pluridisciplinar.
4. Saber articular as teorias e conceitos utilizados pelo estudo da música popular aos contextos empíricos, com destaque para o caso Português.

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

1. Capacidade para analisar criticamente textos científicos em Português ou Inglês sobre música popular.
2. Aplicar conceitos teóricos aprendidos às práticas musicais.
3. Articular ideias, conceitos e debates em torno da música popular.
4. Saber pesquisar e seleccionar informação através do recurso a fontes várias: textos, internet e audiovisuais entre outros.
5. Redigir correctamente um relatório a partir da informação recolhida.
6. Conhecer um leque abrangente de artistas e tipos musicais

17. Metodologia de Ensino

Modelo presencial constituído por aulas teórico-práticas. Aulas teóricas, consistindo de uma parte expositiva com recurso a suportes audio-visuais e sonoros e aulas práticas, consistindo na discussão de textos e de trabalhos realizados com exercícios de análise, composição e arranjo.

18. Conteúdos Programáticos

1. Introdução aos Estudos de Música Popular: objecto, teorias, métodos e conceitos.
2. O que é música popular? Cultura popular vs cultura erudita. Música popular e não popular. Jazz e música popular.
3. As indústrias da música popular. Adorno e a teoria crítica. Indústria musical e fonográfica. O caso Português.
4. Música popular e tecnologias. As tecnologias de produção, difusão e recepção de música popular.
5. Geografias e identidades da música popular. O local e o global. Raça, etnicidade e género.
6. Comunidades, cenas e subculturas. Das subculturas às neo-tribos.
7. Mediações: jornalismo e crítica musical, rádio, televisão e internet.
8. Contributos para uma musicologia da música popular.

19. Métodos de Avaliação

1. Dois trabalhos individuais escritos.
2. Assiduidade e participação nas aulas.
3. Apresentação oral individual e em powerpoint de temas seleccionados.

20. Recursos Didáticos

Para além da bibliografia recomendada, serão fornecidos ao longo do semestre artigos provenientes de revistas científicas, capítulos de livros e suportes audiovisuais (filmes, documentários e clips audio e vídeo).

21. Objetivos de Sustentabilidade

Incremento da utilização de plataformas digitais como o Teams para disponibilizar materiais didáticos aos estudantes e esclarecer dúvidas por meio de videoconferências, limitando assim deslocações e utilização de cópias em papel. Controle das presenças de docentes e alunos por meio de equipamentos digitais contribuindo assim a redução da utilização de papel. Utilização de software específico para notação musical com redução da utilização de suporte em papel, e implementação de redução energética

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

22. Palavras Chave

Música popular
Cultura popular
Indústria musical
Identidade
Subcultura
Songwriting
Mediação

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	FRITH, Simon e GOODWIN, Andrew		
Título:	On Record: Rock, Pop and the Written Word		
Edição:		Ano:	1990
Local:	Londres		
Editora:	Routledge		

Autor(es):	MIDDLETON, Richard		
Título:	Studying Popular Music		
Edição:		Ano:	1990
Local:	Milton Keynes		
Editora:	Open University Press		

Autor(es):	NEGUS, Keith		
Título:	Popular Music in Theory		
Edição:		Ano:	1996
Local:	Cambridge		
Editora:	Polity Press		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	PERRICONE, Jack		
Título:	Great Songwriting Techniques		
Edição:		Ano:	2018
Local:	New York		
Editora:	Oxford University Press		

Autor(es):	WALL, Tim		
Título:	Studying Popular Music Culture-Studying the Media		
Edição:		Ano:	2003
Local:	London		
Editora:	Arnold		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA MÚSICA POPULAR': Ano Lectivo 2023/2024
Autor / Author	Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	06-07-2023 13:48:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt